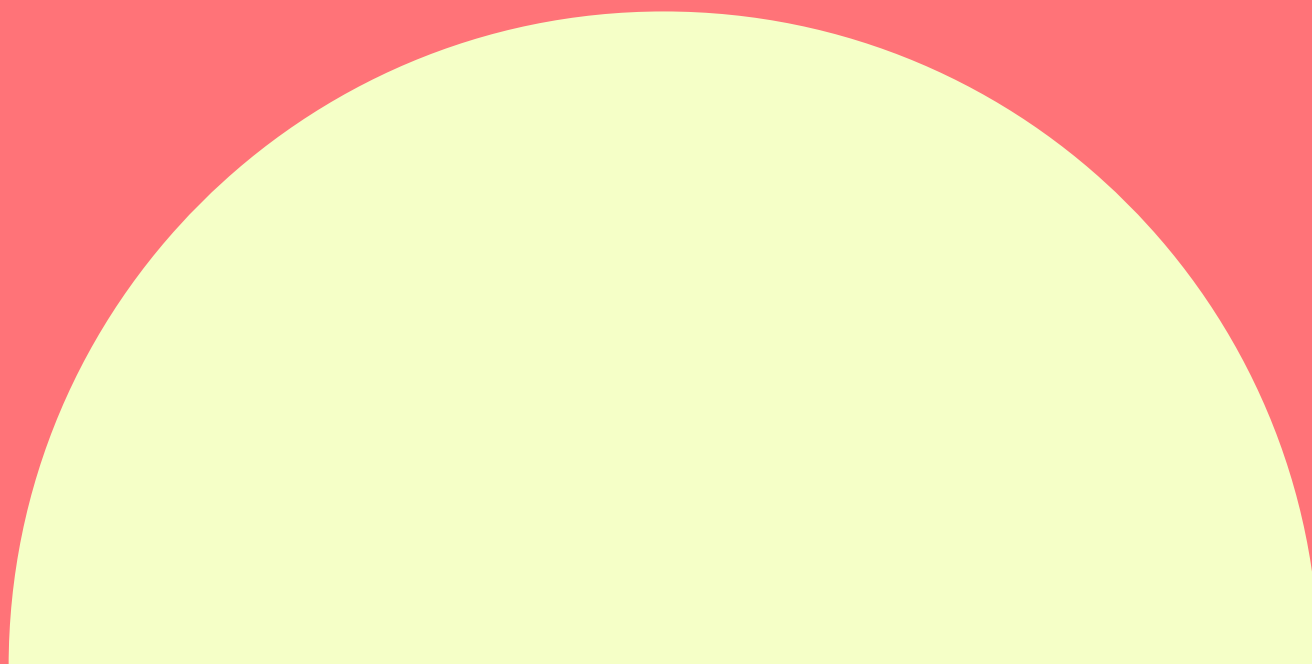
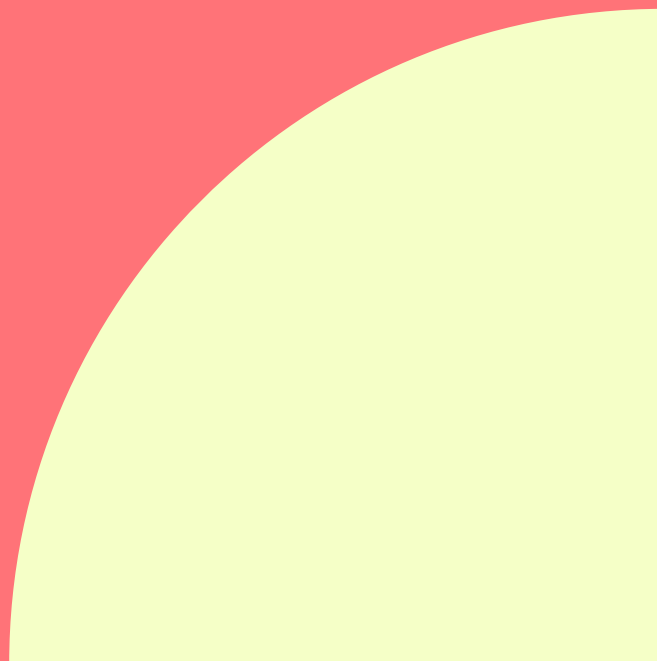


# CUARTO MITAD

JAM FEST

**Ignite NEB Event Zaragoza**  
Priorizando lugares y personas

**Bases de la Convocatoria**



## 0. ¿Por qué CuartoMitad JamFest?

El cambio en los hábitos de consumo, la digitalización, la presencia de grandes cadenas de distribución, el paulatino envejecimiento de los minoristas y la ausencia de relevo generacional, así como la falta de soluciones creativas y adaptadas a la comunidad han desplazado a los tradicionales mercados de abastos del rol que desempeñaron antaño como vibrantes espacios de encuentro vecinal dejando edificios icónicos casi vacíos en el centro de las ciudades y relegándolos a un papel meramente testimonial de aquello que alguna vez fueron.

El objetivo de esta convocatoria pretende recuperarlos, devolverles ese espíritu de conexión y encuentro sobre los valores de sostenibilidad, belleza e inclusión que inspiran el Movimiento de la Nueva Bauhaus Europea, para hacer de los mercados de abastos en general y del mercado de San Vicente de Paúl en particular, un espacio vivo, abierto e ilusionante que refleje, acoja y ofrezca un crisol de experiencias que unan, conecten, inspiren y sirvan a la comunidad que les dan sentido.

## 1. ¿Qué es CuartoMitad JamFest?

Cuarto Mitad es una fiesta de creatividad y un festival de las artes en formato *hackathon* que pretende reunir a una comunidad de creativos/as capaces de dar forma a ideas innovadoras con potencial de negocio que puedan ser desarrolladas en mercados municipales y en particular en el Mercado de San Vicente de Paúl en Zaragoza.

El programa está impulsado por Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento con el apoyo de la Comunidad Nueva Bauhaus Europea del Instituto Europeo de Tecnología e Innovación (EIT), la Asociación de Comerciantes del Mercado de San Vicente De Paúl (Zaragoza) y la colaboración del Ayuntamiento del Zaragoza.

## 2. ¿En qué consiste la Nueva Bauhaus Europea?

El movimiento New European Bauhaus (NEB) es una iniciativa medioambiental, social y cultural que se guía por tres valores fundamentales: (i) Sostenibilidad: desde los objetivos climáticos hasta la circularidad, la contaminación cero y la biodiversidad. (ii) Estética: desde el diseño más allá de la funcionalidad hasta la calidad de la experiencia, el estilo de vida y el bienestar; (iii) Inclusión: defensa de la diversidad, la igualdad para todos y la accesibilidad. Es sobre estos valores sobre los que pivota la presente convocatoria y los principios que inspirarán los proyectos resultantes de la misma. Además, Cuarto y Mitad es un evento Ignite NEB. Una experiencia única que da vida al espíritu empresarial y hace brotar experiencias que se inspiran en los valores y principios rectores del NEB.

## 3. ¿Quién puede participar?

Artistas, diseñadores, arquitectos/as, filósofos/as, sociólogos/as, gestores/as culturales, artesanos/as,... personas creativas y con visión de negocio capaces de plantear soluciones espaciales y/o generar productos y/o servicios que dinamicen el mercado de San Vicente de Paúl y cuya propuesta innovadora concuerde con los valores del movimiento New European Bauhaus y pueda ser extrapolable, exportable o escalable a otros espacios o lugares similares.

La convocatoria está abierta tanto a personas físicas como jurídicas y puedes presentarte individualmente o por equipos. En definitiva, podrá participar cualquier persona que lo desee y acepte las presentes bases, siendo los únicos requisitos:

- Ser mayor de edad
- Tener entrada o acreditación
- Formar equipo de un mínimo de 2 (dos) personas y un máximo de 5 (cinco). Los equipos deben estar formados al iniciar la jam o el hackathon o pueden configurarse después; en cualquier caso el nombre y la composición de los mismos se debe comunicar a la organización.
- Aunque la organización proveerá de mesas, sillas, tomas de corriente y conexión Wi-Fi a Internet, cada equipo participante deberá llevar sus equipos informáticos y/o todo el material que consideren necesario para poder trabajar en el proyecto.

La aceptación de las bases da derecho a ser considerado/a como participante en CuartoMitad JamFest, tener la oportunidad de formar parte de un equipo, acceso a las mentorías y formación online, al apoyo de un/a entrenador/a experto/a en el proceso de generación de ideas y a participar en el proceso de filtro y evaluación y a concursar por el premio.

### 3.1 Formación de equipos

Los equipos deben tener un mínimo de 2 (dos) integrantes y un máximo de 5 (cinco). Pueden venir formados de antemano o no. Se puede venir al hackathon de manera individual y formar equipo antes del inicio. Habrá dinámicas para aquellos que no tengan equipo. Una vez formados los equipos se debe comunicar su nombre y composición a la organización. Excepcionalmente, se podrá participar de forma individual.

### 3.2 Registro de equipos

Se deberá nombrar a un representante de equipo quien será el encargado de registrar la idea. Ésta deberá estar alineada con la temática del evento y expresarlo al momento de hacer el registro del proyecto. El responsable del equipo deberá asegurarse de completar el registro durante las primeras 8 horas del Hackathon, de lo contrario no podrán ser considerados para seguir participando.

### 3.3 Mentorías

Durante el Hackathon de CuartoMitad tienes derecho a mentores. Estos estarán disponibles durante los días del evento en una zona especialmente delimitada para eso. Las sesiones son para que ellos te guíen en el desarrollo, pero en ningún caso podrán dotar de soporte técnico a las propuestas o ejecutar acciones sobre tu solución. Cada sesión tiene una duración máxima de 20 minutos y podrás acceder a ellos cuantas veces necesites, siempre y cuando estén disponibles.

## 4.¿Cómo se desarrollará CuartoMitad?

Cuarto Mitad Jam Fest se desarrollará en dos etapas:

### Etapa de ideación

Abierta a los/as participantes.

Constará de 4 sesiones online de una hora y media de duración en los que se tratarán los siguientes temas: (i) **Introducción general al movimiento New European Bauhaus (NEB)**; (ii) **identificación de retos locales específicos del NEB**; (iii) **taller de generación de ideas** y (iv) **formación de los equipos prestando atención a la diversidad en la composición y asignación de entrenadores a cada equipo**;

Las sesiones previas de ideación tendrán lugar físicamente en Etopia (Aula 1) pero a las mismas será posible conectarse en streaming.

### Etapa de celebración de la NEB y Maratón Creativo

Abierta a los/as participantes y a la ciudadanía.

Tendrá lugar los días **20, 21 y 22 de octubre de 2023** y se desarrollará de la siguiente manera:

#### **Viernes, 20 de octubre - Jornada de Inmersión -**

Mercado de San Vicente de Paúl (Zaragoza)

Observar, analizar, imaginar y/o proyectar las distintas soluciones en el mercado de San Vicente de Paúl.

#### **Sábado 21 de octubre - Maratón Creativo -**

Etopia Centro de Arte y Tecnología (Zaragoza)

24 horas de máxima concentración para dar forma a las propuestas y preparar su presentación ante el jurado.

#### **Domingo 22 de octubre - Evento Final -**

Presentación de proyectos y ceremonia de entrega de premios.

Todos aquellos equipos que lo necesiten podrán optar a la residencia de Etopia para los días 20 y 21 de octubre. La concesión de habitación en residencia estará en todo caso sujeta a la disponibilidad del espacio y se realizará por estricto orden de llegada de solicitud.

Así mismo, los equipos que lo deseen podrán hacer uso del Laboratorio de Fabricación Digital de Etopia para preparar, modelar o fabricar sus prototipos si la propuesta a defender así lo requiriera y siempre que en ese momento exista disponibilidad de medios y personal que pueda dar servicio a los participantes.

## 5. Fechas clave

- **Lanzamiento de la Convocatoria:** lunes, 31 de julio
- **Cierre de la Convocatoria:** 22 de septiembre
- **Comunicación de la selección de candidaturas:** 25 de septiembre
- Cuatro sesiones online de preparación de una hora y media de duración del 26 de septiembre al 18 de octubre.
- **Evento final:** 20, 21 y 22 de octubre

## 6. Miembros del Jurado y Premios

Las propuestas serán evaluadas por un jurado compuesto por representantes de la Asociación de Detallistas de San Vicente de Paúl así como representantes del Ayuntamiento de Zaragoza, Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y demás personas del comité organizador. El jurado tendrá potestad para declarar premios desiertos, deshacer empates o dar menciones especiales. La decisión del jurado será inapelable.

### Valoración

El jurado valorará los siguientes apartados: (i) alineación e impacto (ii) idea e innovación (iii) potencial de escalabilidad y (iv) equipo. Cada miembro del jurado dará de 0 a 10 puntos en cada uno de estos apartados a cada proyecto. La suma total de los puntos será la que computará para seleccionar la propuesta ganadora.

### Premios

La propuesta ganadora recibirá un cheque de **1.500 euros** (impuestos incluidos) y la oportunidad de formar parte del programa de aceleración europea "Grow NEB Journey" que patrocina la Comunidad EIT NEB y está dotado con **10.000 euros**.

### Publicación de los ganadores

El domingo 22 de octubre de 2023 a la 13:30 el jurado hará públicas las puntuaciones al equipo organizador y por tanto los ganadores en el escenario principal de CuartoMitad. Los nombres e imágenes de los/as ganadores/as podrán ser publicados en diferentes medios de Internet, redes sociales o prensa, por lo que los participantes autorizan expresamente el uso de su imagen para estos fines.

### Entrega del premio

El premio, y/ o llegado el caso, las menciones especiales, serán entregadas a la finalización del evento.

## 7. Normas Generales

Los participantes deberán dar forma a sus propuestas y preparar sus presentaciones en el tiempo y los horarios indicados en CuartoMitad JamFest. Si un/a participante decidiera abandonar el hackathon deberá comunicarlo a la organización. Los participantes seguirán las instrucciones de la organización y de los responsables en todo momento. Un comportamiento inapropiado por parte de los participantes será motivo inmediato de expulsión y única y absoluta responsabilidad de quien lo manifieste. La guardia y custodia de los objetos personales de los participantes recaerá en los propios participantes eximiendo a la organización y responsables de su pérdida, deterioro o desaparición. El/La participante será responsable de dejar su espacio de trabajo en el mismo estado en el que se lo encontró. La no aceptación de estas bases supondrá la inhabilitación del participante para presentarse al concurso final facultando a la organización a proceder a la expulsión del evento si las circunstancias así lo requieren.

## 8. Responsabilidad legal

El participante declara haber leído los términos y condiciones aceptando las bases de participación y se responsabiliza de todos los riesgos, peligros o daños que pudiera sufrir a consecuencia de CuartoMitad JamFest. Por esta razón se libera de cualquier responsabilidad a Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y a los integrantes del comité organizador, patrocinadores o representantes de las entidades colaboradoras renunciando a cualquier derecho, demanda o indemnización al respecto.

