

# 2020

## INFORME DE EJECUCIÓN

Informe de los proyectos y actividades realizadas  
dentro del plan de actuación 2020

**fzc**

Fundación Zaragoza  
Conocimiento

# ÍNDICE

<b>NUEVAS PEDAGOGÍAS E INNOVACIÓN DOCENTE</b>	<b>1</b>
<b>EMPRENDIMIENTO, EMPLEO E INNOVACIÓN EMPRESARIAL</b>	<b>2</b>
<b>PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y MOVILIDAD ARTÍSTICA EN LAS INTERSECCIONES ENTRE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD</b>	<b>3</b>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA CIUDADANA</b>	<b>5</b>
<b>CULTURA CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO DIGITAL</b>	<b>6</b>
<b>PLAN DE MEDIACIÓN</b>	<b>7</b>

# NUEVAS PEDAGOGÍAS E INNOVACIÓN DOCENTE

## PROGRAMA ETOPIA KIDS

### Colonia Etopia KIDS 2020

Por octavo año consecutivo se ha llevado a cabo la Colonia Etopia Kids. De acuerdo al plan de desescalada del Gobierno de Aragón, el formato se tuvo que adaptar a la nueva situación sanitaria. El objetivo principal del proyecto es el aprendizaje a través del juego, un reto que se alcanza año tras año fomentando la experimentación científica y tecnológica a través de actividades como robótica, diseño 3D, electrónica, realidad virtual, desarrollo de videojuegos, creación de contenidos digitales, fotografía o producción audiovisual.

Este año se ha reducido drásticamente el aforo con 6 itinerarios a lo largo de 7 semanas, de las cuales las 3 últimas, fueron suspendidas debido al brote que se dio en Aragón en el mes de agosto y en aplicación de la Orden SAN/642/2020 para la contención de dicho brote. Finalmente, la Colonia pudo acoger a 129 niños/as de los cuales 15 plazas fueron plazas becadas.

Para poder garantizar las medidas de seguridad se redactó un protocolo de medidas preventivas específico para La Colonia 2020 de acuerdo al plan de desescalada. La organización y los itinerarios de la Colonia se diseñaron para evitar la mezcla de participantes. Durante toda la semana los itinerarios permanecieron estables en "grupos burbuja". A cada itinerario se le asignó su aula y su espacio de recreo (tanto interior como exterior), todo ello con el objeto de evitar contactos, así como facilitar la trazabilidad si fuera necesario.

### Etopia Kids Family

En 2020 la Fundación ha continuado realizando talleres originales y divertidos que constituyen una alternativa de ocio familiar, con un formato y una programación que facilita la participación de toda la familia.

Estas actividades involucran a los padres, madres y/o tutoras/es legales en las actividades del proyecto infanto-juvenil, introduciéndoles en el uso de herramientas tecnológicas y permitiendo así que el aprendizaje y la experimentación pueda continuar en casa.

El programa se retomó a finales de octubre y sigue en marcha con la realización de dos talleres más en el mes de noviembre. El diseño de los talleres se ha tenido que modificar para poder garantizar las medidas de sanitarias, se ha reducido el aforo y cada niño/a dispone de su propio material para evitar posibles contagios. Se realiza un descanso para ventilar el aula y al finalizar la sesión se procede a la limpieza y desinfección del espacio.

### Espacios didácticos familiares

#### Día de la mujer y la niña en la ciencia

Etopia Kids en 2019 se sumó por primera vez a la celebración mundial con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. En 15 de febrero 2020 Etopia Kids se sumó a las actividades realizadas a lo largo y ancho del planeta con motivo de la celebración de este día. Para ello, se creó un espacio de creatividad, descubrimiento y experimentación en familia con el que acercarnos al trabajo de algunas de las mujeres pioneras y referentes de la historia de la ciencia y la tecnología:

- Charla abierta: conoce el proyecto de ciencia ciudadana "Vigilantes del Cierzo".
- Taller de biología vegetal y entomología.
- Taller de cianotipia.
- Taller de tecnologías 3D.

## Scratch Day

Cada mes de mayo en Etopia se celebra el Día Mundial de Scratch, un evento anual que se celebra alrededor de todo el mundo. Este año la actividad tuvo que ser reprogramada para el sábado 24 de octubre, donde se realizó un taller de iniciación a Scratch con dos turnos diferentes debido a las limitaciones de aforo.

## La Hora del Código

Cada año Etopia Kids se suma a esta iniciativa a nivel mundial que tiene como objetivo introducir a estudiantes y público general a las Ciencias de la Computación, así como demostrar que todo el mundo puede aprender a programar. Durante el evento en la Cantina de Etopia, cada asistente puede realizar su propia Hora del Código en familia con la ayuda y soporte de personal especializado.

Tendrá lugar el sábado 12 de diciembre, este año se realizarán dos turnos diferentes (uno por la mañana y otro por la tarde) y será necesario inscribirse para reservar plaza ya que el aforo será limitado. Se realiza una limpieza y desinfección del espacio al finalizar cada turno.

# EMPRESARIAL

## EMPRESARIAL

### Wordcamp Zaragoza 2020

El 17 y 18 de enero tuvo lugar una nueva edición del Wordcamp Zaragoza. El primer día de las jornadas estuvo dedicado a ponencias y mesas redondas con el objetivo de conocer y aprender qué y quién hay detrás de Wordpress. En el segundo día se pasó a la práctica y la exposición de experiencias de éxito con ponentes locales y nacionales.

### IV Foro Coordinadas 2020

La edición cuarta edición tuvo lugar el 29 de octubre en formato online y enmarcada en la Semana del Emprendimiento en Aragón. En el evento coordinado por el Centro de Incubación Empresaria Milla Digital se presentó la Plataforma Virtual Coordinadas, que tiene como finalidad impulsar el empoderamiento y liderazgo de las mujeres con los siguientes objetivos:

- Visibilizar a las mujeres emprendedoras.
- Impulsar la actividad de las mujeres emprendedoras a través de una plataforma común.
- Atender a las demandas de formación necesarias para el desarrollo de sus negocios.
- Establecer redes entre las mujeres emprendedoras.

### II Z-JAM

Del 28 de febrero al 1 de marzo (14:30), Etopia Centro de Arte y Tecnología junto a la Universidad de San Jorge, Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, Life Zero y la Asociación Española de Videojuegos, celebró una nueva edición de la Z-Jam, la principal game jam de la ciudad de Zaragoza. En ella, 10 equipos de cuatro personas participaron creando sus propios videojuegos en 48h dentro de la temática que será anunciada en la gala de apertura.

Durante la realización de la Z-Jam, los participantes contaron con la presencia del desarrollador de videojuegos aragonés Miguel Vallés, CEO y Director Creativo de Life Zero, empresa de

desarrollo aragonesa que se encargó de apoyar a los participantes con sus consejos y experiencia para que todos los equipos den lo mejor de sí mismos.

Una vez terminados los proyectos, la jornada del domingo se cerró el evento con un acto de clausura en el que se realizará una exposición ante los asistentes de todos los proyectos desarrollados y se procedió a la entrega de premios de la convocatoria, siendo los siguientes:

1. Mejor Juego de la Z-Jam 2020: 1.200 euros
2. Mejor Gameplay: 600 euros
3. Mejor Arte: 600 euros

## Ciclo ON TOPIC

El programa de formación, capacitación y reciclaje para profesionales de la comunicación y la imagen, ha tenido sus sesiones mensuales a durante 2020, alternando el formato presencial y online dependiendo de la situación sanitaria de cada momento.

**Enero.** Curación de contenidos con Javier Guallar.

**Febrero.** Podcasting. El caso de Pepediario. Pepe Rodríguez.

**Marzo.** Periodismo y Redes Sociales. Susana Pérez-Soler.

**Mayo.** El impacto de la pandemia en la prensa. Pepe Cerezo.

**Junio.** Exceso de información. ¿Qué está ocurriendo y cómo gestionarlo? Viriato Monterde.

**Septiembre.** Periodismo sostenible. María García de la Fuente.

**Octubre.** Cómo captar, conservar y fidelizar a tus usuarios. Mario Vidal.

**Noviembre.** Claves del liderazgo digital de La Vanguardia. Enric Serra.

En **diciembre** tendrá lugar la IV edición anual XL y expandida del ciclo del martes 15 de enero al sábado 19 de enero con ponencias y talleres.

## JORNADAS D+I

Ante la imposibilidad de realizar el tradicional formato de estas jornadas en su séptima edición, hay previsto un taller especial en el mes de diciembre.

# PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y MOVILIDAD ARTÍSTICA EN LAS INTERSECCIONES ENTRE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

## Programa de Residencias Hedy Lamarr

La artista visual Marta López Lázaro está desarrollando desde el mes de octubre y hasta el 31 de diciembre su residencia sobre el proyecto Grandma. Los resultados verán la luz en una exposición programada para febrero de 2021.

A través de su proyecto la artista persigue los siguientes objetivos:

- Formular una serie de cuestiones con las que, desde un punto de vista artístico, abordar la relación entre el consumismo de la industria cosmética y una ginocracia encubierta.
- Conceptualizar diferentes piezas que experimenten la proyección sobre texturas y el video-mapeado de objetos relacionados con el tema propuesto.
- Desarrollar la documentación durante el proceso de trabajo que sirva de divulgación sobre el tema de la investigación y sobre la experimentación técnica de la proyección.

## **Programa de Fachada Media de Etopia**

### **V Academia de Fachada Media**

La quinta edición de Academia de Fachada Media tuvo lugar en dos fases debido a la situación sanitaria de este año. Ante el aplazamiento de la edición en marzo, se realizaron unas píldoras formativas en formato de vídeo que se enviaron a los participantes en el mes de julio.

Del 2 al 6 de noviembre se pudo realizar una breve formación intensiva en Etopia ya con los participantes en residencia. La formación fue impartida por el coordinador artístico de la Academia y artistas de Nuevos Medios Néstor Lizalde, por Rebeca Bazán, profesora de la Escuela de Diseño de Zaragoza y por Borja Holke, diseñador especializado en motion designer. Las obras realizadas por los participantes de la Academia, se exhibirán en el primer trimestre de 2021 en la fachada media de Etopia.

### **Programa de Artistas Invitadas/os a la Fachada de Etopia**

Este año se ha contado con tres artistas invitados para emitir sus obras en la fachada media:

- Rebeca Bazán
- Borja Holke
- Florencia Aliberti

## **I Premio Moebius. Videoarte y Arquitectura Media (Noctiluca)**

Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza lanzó la primera convocatoria del Premio Moebius con la concesión de 1.500€ a la obra ganadora, para la Fachada Media de Etopia Centro de Arte y Tecnología el 22 de octubre. De entre todas las propuestas recibidas, el 22 de noviembre se publicará, la selección final de 5 vídeos para su emisión en la Fachada Media de Etopia Centro de Arte y Tecnología, de los cuales uno solo será el finalista y ganador de los 1.500€

Etopia centro de Arte y Tecnología de Zaragoza cuenta con una doble Fachada led de grandes dimensiones abierta a la experimentación artística como una expansión natural de los procesos creativos relacionados con la contemporaneidad tecnológica y mediática. Con el propósito de continuar avanzando en la exploración de las formas y lenguajes audiovisuales vinculados a este tipo de soportes tecnológicos, la Fundación ha lanzado la primera convocatoria del Premio Moebius.

## **Red AILAB. Laboratorio Europeo de Inteligencia Artificial**

### **VisionarIAs**

VisionarIAs, la exposición y el programa asociado del AI lab pasarán a realizarse del 20 de enero al 22 de mayo de 2021. Respecto a los gastos, todos los salarios de los artistas de la exposición y los equipos se han comprado y pagado ya en 2020.

Las 3 residencias previstas para la primavera de 2020 se han trasladado al otoño de 2020 a casusa de la situación generado por el covid 19. En primavera optamos por un formato semi-presencial en el que los artistas han adelantado trabajo durante los meses de verano, para venir a terminar el montaje en otoño.

La residencia de Mónica Rikic se ha hecho de forma semi-presencial, la artista trabajó desde Barcelona a lo largo del verano y pasó dos semanas en la residencia de Etopia entre septiembre y octubre de 2020.

La residencia de Sofia Crespo y entanged others iba a tener el mismo formato semi-presencial, un trabajo previo en Berlín y una estancia en Etopia prevista entre mediados de noviembre y diciembre de 2020. Debido a la actual situación hemos optado por hacer toda la producción de la obra de forma remota, contratando una experta en impresión 3D para gestionar la producción de la obra con ayuda de la Fundación.

La última residente, Aarati Akkapedi, ha realizado todo el trabajo desde Nueva York y lo enviará por mensajería.

En todo caso, y si la situación sanitaria lo permite, no se descarta la presencia de los artistas residentes durante el montaje de la exposición previsto para enero de 2021. Sin embargo, hemos elaborado planes de contingencia para que todos los montajes de obra puedan llevarse a cabo sin la presencia de los artistas.

## **INNOCULT**

INNOCULT es un programa piloto de 18 meses de duración financiado por la Comisión Europea dentro de su programa Europa Creativa, y está orientado al fomento de industrias de creación de contenidos.

La finalidad del proyecto es diseñar e implementar un piloto, basado en el capital cultural europeo, que incluya una plataforma combinada con herramientas innovadoras y recursos de apoyo para ayudar a PYMEs y startups de Industrias Culturales y creativas (ICCs), y de tecnología, a explorar enfoques innovadores de negocio. Todo ello fomentando la innovación y al mismo tiempo, creando una red europea de industrias de contenidos y actores y empresas del ámbito creativo, generando un espacio de networking que facilite que las empresas de contenidos puedan trabajar en el ámbito europeo a partir de la creación de una red transeuropea.

El proyecto se encuentra en fase de lanzamiento. En esta primera etapa (septiembre -diciembre 2020) se está mapeando el ecosistema local de las industrias creativas y del emprendimiento, contactando incubadoras y empresas locales. También se ha empezado a investigar los diferentes modelos de plataforma que nos pueden servir de inspiración para crear la plataforma Innocult. En noviembre se ha lanzado la página web del proyecto y se han creado los soportes de comunicación.

## **CIENCIA Y TECNOLOGÍA CIUDADANA**

### **Aulas DIWOKS**

Durante todo el curso escolar.

Dirigidas a chicas y chicos de entre 14 y 18 años, las Aulas DIWOKS son espacios de trabajo en equipo, participación y experimentación en los Laboratorios CESAR en Etopia.

En 2020, se abrieron tres aulas: Tecnología, Sonido y Ciencia. Esta última, es un aula nueva que se desarrolla en el WetLab, laboratorio de bioquímica.

Para garantizar las medidas de seguridad se ha reducido el aforo de cada aula. Cada partici-

pante dispone de su propio material, además, antes del acceso se hace un control de temperatura a todos los chicos y chicas. Todos los espacios se limpian y desinfectan tras la finalización de la actividad. Los grupos son estancos, "grupos burbuja", todo ello con el objeto de evitar contactos, así como facilitar la trazabilidad si fuera necesario.

### **Jueves y viernes abiertos de fabricación digital**

El jueves 8 de octubre se retomaron las sesiones abiertas\* en el laboratorio de fabricación digital de Etopia. Durante las sesiones abiertas se contará con personal especializado que se encargará de apoyar y asesorar a nivel técnico a las personas que acudan al espacio. Estarán disponibles las máquinas de impresión 3D, la zona de electrónica y la zona de herramientas de carpintería.

\* Debido a los protocolos COVID establecidos, el acceso al laboratorio ya no es libre sino previa inscripción hasta completar el aforo permitido.

### **Miércoles y jueves abiertos del Laboratorio de Sonido**

El Laboratorio de Sonido de Etopia ofrece todos los miércoles y jueves sus instalaciones y equipamiento a músicos/as, técnicos/as y cualquier persona con un proyecto sonoro. Se reservan sesiones de cuatro horas para grabar, mezclar, masterizar, jugar y explorar... Se cuenta con la ayuda del personal del Laboratorio para montar y comenzar a trabajar de forma autónoma. Las sesiones también se han retomado en octubre igual que en el Laboratorio de Fabricación Digital y tienen lugar todo el año.

## **CULTURA CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO DIGITAL**

### **La Mistura. Festival de la Cultura Remix.**

La cuarta edición del festival no ha sido posible realizarla a tiempo, pero se ha programado una sesión especial el 4 de diciembre de música y visuales con artistas locales.

El Festival de la Cultura Remix es un foro de debate sobre cuestiones que pretende revisar la hipótesis de partida de la cultura remix ante la eclosión de producciones culturales remezcladas. Es también un espacio en el que conocer cómo las nuevas manifestaciones artísticas, culturales y sociales están encarnando la cultura del "copia, combina, transforma y difunde".

### **ENTER**

ENTER forma parte del plan de desarrollo de audiencias del Plan de actuación con el objetivo de acercar nuevos públicos que no están vinculados a las comunidades que ya forman parte de Etopia. Un acercamiento en forma de ocio cultural de calidad para todos los públicos.

En 2020 se realizaron tres eventos antes de que el ciclo se viera interrumpido por la pandemia:

29 de enero. "El tiempo por las nubes" de Teatro para Armar.

4 de enero. "Buceando el cielo de Hipnótica" Circo Teatro.

27 de febrero. "SHuSH", un show audiovisual de la joven artista RRUCULLA.

## PLAN DE MEDIACIÓN

### Visitas participativas a exposiciones

De enero a marzo: La inhalación del aliento de un carbono oceánico.

¿Cómo podríamos relacionarnos de manera diferente con el agua y sus habitantes marinos?  
¿Qué conocimiento tenemos del agua? ¿Cómo podemos sentirnos identificados con algo que no podemos ver?

Estas son algunas de las preguntas que planteaba la exposición “La inhalación de un aliento de carbono oceánico” a través de las obras de arte actual de ocho artistas que reflexionaban sobre el mar, los océanos, la biodiversidad y como nos relacionamos las personas con ellos.

Al finalizar las visitas y después de haber compartido impresiones sobre las zonas del mar que solemos conocer, tuvieron lugar descubriremos en una práctica grupal qué zonas del océano no conocemos tanto, qué especies se encuentran en ellas y construiremos entre todos y todas nuevos habitantes marinos de las zonas abisales con desechos plásticos.

Fechas y horarios:

La visita + taller duraba una hora y media de duración y se realizaron a las 10h los siguientes sábados:

- Sábado 16 de noviembre
- Sábado 23 de noviembre
- Sábado 14 de diciembre
- Sábado 28 de diciembre
- Sábado 25 de enero

### Visita guiada a Etopia Centro de Arte y Tecnología

De enero a marzo se realizaron visitas diarias a Etopia con colegios, institutos y centros de formación profesional. Desde el mes de marzo se vieron interrumpidas y están pendientes de ser retomadas.