

FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO

INFORME DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE DE LAS CUENTAS
ANUALES DE PYMESFL EJERCICIO 2014

Emitido por CGM Auditores, S.L.

Inscrita en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas con el nº S0515

INDICE

Páginas

INFORME DE AUDITORIA INDEPENDIENTE DE CUENTAS ANUALES DE PYMESFL

CUENTAS ANUALES DE PYMESFL DEL EJERCICIO 2014

- Balance de PYMESFL	1
- Cuenta de resultados de PYMESFL.....	2
- Memoria de PYMESFL.....	3
NOTA 1 Actividad de la entidad	3
NOTA 2 Bases de presentación de las cuentas anuales	4
NOTA 3 Excedente del ejercicio	6
NOTA 4 Normas de registro y valoración	7
NOTA 5 Inmovilizado material	15
NOTA 6 Activos financieros.....	16
NOTA 7 Usuarios y otros deudores de la actividad propia	16
NOTA 8 Pasivos financieros.....	17
NOTA 9 Fondos propios	18
NOTA 10 Situación fiscal	19
NOTA 11 Ingresos y gastos.....	21
NOTA 12 Subvenciones, donaciones y legados.....	23
NOTA 13 Actividades de la entidad	36
NOTA 14 Aplicación de elementos a fines propios	36
NOTA 15 Gastos de administración	39
NOTA 16 Operaciones con partes vinculadas	39
NOTA 17 Otra información	40
NOTA 18 Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero	43
NOTA 19 Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores	43
ANEXO I MEMORIA DE ACTIVIDADES 2014.....	46

INFORME DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE DE CUENTAS ANUALES DE PYMESFL

Al Patronato de FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO, por encargo de la Dirección:

Hemos auditado las cuentas anuales de PYMESFL (Pequeñas y Medianas Entidades Sin Fines Lucrativos) adjuntas de FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO, que comprenden el balance de PYMESFL a 31 de diciembre de 2014, la cuenta de resultados de PYMESFL y la memoria de PYMESFL correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

Responsabilidad del presidente del Patronato en relación con las cuentas anuales de PYMESFL

El presidente del Patronato es responsable de formular las cuentas anuales de PYMESFL adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, que se identifica en la Nota 2 de la memoria de PYMESFL adjunta, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales de PYMESFL libres de incorrección material, debida a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las cuentas anuales de PYMESFL adjuntas basada en nuestra auditoría. Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la auditoría de cuentas vigente en España. Dicha normativa exige que cumplamos los requerimientos de ética, así como que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales de PYMESFL están libres de incorrecciones materiales.

Una auditoría requiere la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en las cuentas anuales de PYMESFL. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales de PYMESFL, debida a fraude o error. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la formulación por parte de la entidad de las cuentas anuales de PYMESFL, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la dirección, así como la evaluación de la presentación de las cuentas anuales de PYMESFL tomadas en su conjunto.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.

Opinión

En nuestra opinión, las cuentas anuales de PYMESFL adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO a 31 de diciembre de 2014, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

CGM AUDITORES, S.L.



Fdo.: Francisco Javier Gabás Gracia
Zaragoza, 20 de abril de 2015



Miembro ejerciente:

CGM AUDITORES, S. L.

Año 2015 Nº 08/15/00337
COPIA GRATUITA

Informe sujeto a la tasa establecida en el artículo 44 del texto refundido de la Ley de Auditoría de Cuentas, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2011, de 1 de julio.



FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO

CUENTAS ANUALES DE PYMESFL

BALANCE DE PYMESFL AL CIERRE DEL EJERCICIO 2014

(Importes en Euros) (NOTAS 1, 2 y 4)

ACTIVO

NOTAS		Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
	A) ACTIVO NO CORRIENTE	1.091,39	1.833,30
5	I) Inmovilizado material	1.091,39	1.833,30
	B) ACTIVO CORRIENTE	196.621,35	251.184,52
6 y 7	I) Usuarios y otros deudores de la actividad propia	59.270,22	4.000,00
6	II) Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	7,28	75,73
6	III) Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	137.343,85	247.108,79
	TOTAL ACTIVO (A+B)	197.712,74	253.017,82

PATRIMONIO NETO Y PASIVO

	A) PATRIMONIO NETO	50.864,45	112.299,88
9	A-1) Fondos propios	50.864,45	112.299,88
	I) Dotación Fundacional	30.000,00	30.000,00
	1.- Dotación Fundacional	30.000,00	30.000,00
	II) Reservas	388.684,17	388.684,17
	III) Excedentes de ejercicios anteriores	(306.384,29)	0,00
	IV) Excedente del ejercicio	(61.435,43)	(306.384,29)
	B) PASIVO NO CORRIENTE	68.120,83	0,00
8 y 12	I) Deudas a largo plazo	68.120,83	0,00
	1.- Otras deudas a corto plazo	68.120,83	0,00
	C) PASIVO CORRIENTE	78.727,46	140.717,94
8 y 12	I) Deudas a corto plazo	21.161,34	970,84
	1.- Deudas con entidades de crédito	1.161,34	0,08
	2.- Otras deudas a corto plazo	20.000,00	970,76
8	II) Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	44.232,78	113.080,43
	1.- Otros acreedores	44.232,78	113.080,43
8	III) Periodificaciones a corto plazo	13.333,34	26.666,67
	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)	197.712,74	253.017,82

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe
Presidente del Patronato

D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación



FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO

CUENTA DE RESULTADOS DE PYMESFL

CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2014

(Importes en Euros) (NOTAS 1, 2 y 4)

(DEBE) / HABER

NOTAS		Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
	1.- Ingresos de la actividad propia	351.996,72	270.183,01
7	a) Aportaciones de usuarios	42.299,22	20.115,00
11 y 7	b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	68.333,33	13.333,33
12	c) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	241.364,17	236.734,68
11	2.- Gastos de personal	(203.602,72)	(162.605,46)
11	3.- Otros gastos de la actividad	(209.043,43)	(412.457,20)
5	4.- Amortización del inmovilizado	(741,91)	(711,58)
	5.- Otros resultados	(78,99)	(863,69)
	A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	(61.470,33)	(306.454,92)
	6.- Ingresos financieros	34,90	70,63
	A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	34,90	70,63
	A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	(61.435,43)	(306.384,29)
	A.4) VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	(61.435,43)	(306.384,29)
	B) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		
12	7.- Subvenciones recibidas	1.364,17	1.734,68
	B.1) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS	1.364,17	1.734,68
	C) RECLASIFICACIONES DEL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
12	8.- Subvenciones recibidas	(1.364,17)	(1.734,68)
	C.1) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES DEL EXCEDENTE	(1.364,17)	(1.734,68)
	D) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS	0,00	0,00
	E) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO DEL EJERCICIO	(61.435,43)	(306.384,29)

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe
Presidente del Patronato


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

MEMORIA DE PYMESFL DEL EJERCICIO 2014

NOTA 1 ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO se constituyó en Zaragoza con fecha 24 de noviembre de 2004. Consta inscrita en el Registro de Fundaciones del protectorado de la Comunidad Autónoma de Aragón con el número 175(I). Su N.I.F. es G99035040.

Se rige por la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, y sus correspondientes desarrollos reglamentarios posteriores; y por sus Estatutos. Se encuentra acogida a Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos al mecenazgo.

La Fundación desarrolla principalmente sus actividades en el territorio de la Comunidad Autónoma de Aragón, sin perjuicio de su participación o cooperación con entidades y organismos nacionales, internacionales, públicos o privados.

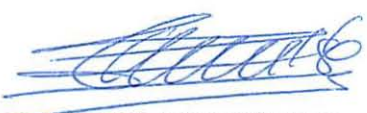
Con fecha 19 de diciembre de 2013, en la reunión del Patronato, se aprobó el cambio de sede social de la Fundación a la avenida Ciudad de Soria nº 8, Edificio E2, Planta 6ª en Zaragoza, dentro del ETOPIA (Center for Art & Technology), al amparo del Decreto de 3 de octubre de 2013 del Vicealcalde y Consejero de Presidencia, Economía y Hacienda del Ayuntamiento de Zaragoza, mediante el cual éste último permite a la Fundación el uso de espacios del Centro de Arte y Tecnología para la realización de actividades propias de sus fines fundacionales. Con fecha 6 de febrero de 2014, se formalizó en escritura pública número 203 del notario D. Francisco Javier Hijas Fernández, modificando, por tanto, el artículo 4º de los estatutos sociales de la Fundación, y procediendo a su registro en el Protectorado de Fundaciones del Gobierno de Aragón con fecha 10 de marzo de 2014.

La Fundación tiene personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar, pudiendo realizar todos aquellos actos que sean necesarios para el cumplimiento de la finalidad para la que ha sido creada, con sujeción a lo establecido en el ordenamiento jurídico, incluido el desarrollo de actividades económicas.

Son objetos o fines de la entidad, según el artículo 6º de sus Estatutos:

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

- a) Impulsar el avance de la Sociedad del Conocimiento en Zaragoza en todos los ámbitos de la vida ciudadana, como forma de conseguir una sociedad más innovadora, creativa, participativa y abierta a las nuevas expectativas de desarrollo que ofrecen la ciencia y tecnología.
- b) Difundir la cultura y el conocimiento científico en todos los sectores sociales, especialmente entre los jóvenes.
- c) Favorecer la extensión de las oportunidades que brindan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a todos los ciudadanos, con atención específica a los grupos sociales con mayor riesgo de padecer la llamada exclusión digital.
- d) Promover el protagonismo de Zaragoza a nivel nacional e internacional en el ámbito de la ciencia y la tecnología mediante la organización y patrocinio de eventos e iniciativas relevantes dentro del ámbito de los fines de la Fundación.
- e) Apoyar proyectos públicos o privados en el campo de la ciencia y la tecnología que contribuyan a la consecución de los objetivos de la Fundación.

En el ámbito personal, y sin perjuicio de lo establecido en el artículo 5º de los Estatutos, la Fundación se dirige a las personas físicas y jurídicas, que desarrollen, o puedan desarrollar, en el ámbito de actuación de la Fundación, actividades en todos los sectores sociales, que redunden en el beneficio y desarrollo del municipio de Zaragoza, en cuya determinación actuará con criterios de imparcialidad y no discriminación.

La Fundación no forma parte de un grupo de entidades, en los términos previstos en la norma de elaboración de las cuentas anuales 10ª, "Entidades del grupo, multigrupo y asociadas", del Plan de Contabilidad de pequeñas y medianas entidades sin fines lucrativos (PGC PYMESFL).

NOTA 2 BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

1. Imagen fiel:

Las Cuentas Anuales del ejercicio 2014 adjuntas han sido formuladas a partir de los registros contables de la Entidad a 31 de diciembre de 2014 y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Plan General de Contabilidad de PYMESFL y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, de los resultados de la Entidad, y del grado de cumplimiento de sus actividades.

A los efectos de estas cuentas anuales, el marco normativo aplicado se establece en:

- La Constitución Española de 1978 y El Código de Civil español.
- Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, y sus correspondientes desarrollos reglamentarios posteriores.
- El Plan General de Contabilidad y su adaptación sectorial correspondiente: "Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos".
- El Real Decreto 1159/2010, de 17 de septiembre, por el que se aprueban las Normas para la Formulación de Cuentas Anuales Consolidadas y se modifica el Plan General de Contabilidad.
- Las normas de obligado cumplimiento aprobadas por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas en desarrollo del Plan General de Contabilidad y sus normas complementarias.
- El resto de la normativa contable española que resulte de aplicación.

No existen razones excepcionales por las que, para mostrar la imagen fiel, no se hayan aplicado disposiciones legales en materia contable.

Los ejercicios sociales tienen una duración anual; se inician el 1 de enero y finalizan el 31 de diciembre.

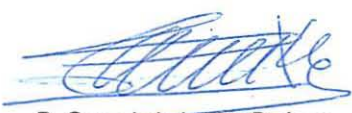
De acuerdo con la norma 3ª.2) del Plan General de Contabilidad de PYMESFL sobre elaboración de las cuentas anuales cita: "El modelo de la Memoria recoge la información mínima a cumplimentar; no obstante, en aquellos casos en que la información que se solicita no sea significativa no se cumplimentarán los apartados correspondientes".

2. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La Entidad ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de empresa en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

En la elaboración de las cuentas anuales adjuntas se han utilizado estimaciones realizadas por los Dirección de la Entidad para valorar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas. Básicamente estas estimaciones se refieren a:

- La evaluación de posibles pérdidas por deterioro de determinados activos (véase Notas 4.a, 4.c, 5, 6 y 7).
- La vida útil de los activos materiales (véase Nota 4.a y 5).

A pesar de que estas estimaciones se han realizado sobre la base de la mejor información disponible al cierre del ejercicio 2014, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en los próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva.

3. Comparación de la información:

Las cuentas anuales presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de resultados y de la memoria, además de las cifras del ejercicio 2014, las correspondientes al ejercicio anterior, que formaban parte de las cuentas anuales del ejercicio 2013 aprobadas por el Patronato de la Fundación en su reunión de fecha 24 de junio de 2014.

4. Elementos recogidos en varias partidas:

Las posibles agrupaciones de partidas realizadas se desglosan en notas posteriores de esta memoria. En el supuesto de no especificarse desglose será indicativo de que no se ha efectuado ninguna agrupación de partidas.

NOTA 3 EXCEDENTE DEL EJERCICIO

El excedente de los ejercicios 2014 y 2013 ha ascendido a -61.435,43 y -306.384,29 euros de excedentes negativos, respectivamente. El Presidente de la Fundación ha propuesto la siguiente aplicación del excedente del ejercicio 2014 a la consideración del Patronato (Euros):

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Base de reparto	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
Excedente de ejercicios anteriores	(306.384,29)	0,00
Saldo de la cuenta de resultados	(61.435,43)	(306.384,29)
TOTAL	(367.819,72)	(306.384,29)

Aplicación	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
A reservas	(367.819,72)	0,00
A excedentes de ejercicios anteriores	0,00	(306.384,29)
TOTAL	(367.819,72)	(306.384,29)

La distribución del excedente del ejercicio anterior fue aprobada por el Patronato de la Fundación en su reunión de fecha 24 de junio de 2014.

Las limitaciones a la aplicación de excedentes vienen determinadas por el artículo 27 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones (artículo 32 del Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de fundaciones de competencia estatal), que establece la obligatoriedad de incrementar la dotación fundacional o las reservas, capitalizando los excedentes del ejercicio en la medida que resulte de aplicar el 30% como máximo de la base de cálculo del mencionado artículo, una vez cubierto el porcentaje mínimo que a cumplimiento de fines señala el citado precepto legal.

NOTA 4 NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

Los principales principios y prácticas contables aplicados en la preparación de las Cuentas Anuales se adaptan a los legales vigentes, destacando como más importantes los principios de empresa en funcionamiento, devengo, uniformidad, prudencia, no compensación e importancia relativa.

Como principios y prácticas contables específicos, resaltamos:

a) INMOVILIZADO MATERIAL: (Ver NOTA 5)

Se valoran por su coste, ya sea éste el precio de adquisición o el coste de producción. El precio de adquisición incluye, además del importe facturado por el vendedor después de deducir cualquier descuento o rebaja en el precio, todos los gastos adicionales y directamente relacionados que se produzcan hasta su puesta en condiciones de funcionamiento, incluida la ubicación en el lugar y cualquier otra condición necesaria para

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

que pueda operar de la forma prevista; entre otros: gastos de explanación y derribo, transporte, derechos arancelarios, seguros, instalación, montaje y otros similares.

Las deudas por compra de inmovilizado se valoran de acuerdo con lo dispuesto en la norma relativa a pasivos financieros.

Los bienes de inmovilizado recibidos en concepto de aportación no dineraria a la dotación fundacional o fondo social son valorados por su valor razonable en el momento de la aportación.

Con posterioridad a su reconocimiento inicial, los elementos del inmovilizado material se valoran por su precio de adquisición o coste de producción menos la amortización acumulada y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones valorativas por deterioro reconocidas.

Amortización.

Las amortizaciones se establecen de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los bienes y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente sufren por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos.

Los cambios que, en su caso, puedan originarse en el valor residual, la vida útil y el método de amortización de un activo, se contabilizan como cambios en las estimaciones contables, salvo que se trate de un error.

Deterioro del valor.

Al menos al cierre del ejercicio, se evalúa si existen indicios de que algún inmovilizado material pueda estar deteriorado, en cuyo caso, se estima su importe recuperable efectuando las correcciones valorativas que procedan.

Las correcciones valorativas por deterioro de los elementos del inmovilizado material, así como su reversión cuando las circunstancias que las motivaron hubieran dejado de existir, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de resultados. La reversión del deterioro tiene como límite el valor contable del inmovilizado que esté reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Se produce una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material cuando su valor contable supera a su importe recuperable, entendido éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso.

Baja.

La diferencia entre el importe que, en su caso, se obtiene de un elemento del inmovilizado material, neto de los costes de venta, y su valor contable, determina el beneficio o la pérdida surgida al dar de baja dicho elemento, que se imputa a la cuenta de resultados del ejercicio en que ésta se produce.

Los créditos por venta de inmovilizado se valoran de acuerdo con lo dispuesto en la norma relativa a activos financieros.

b) BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

La Fundación no dispone de bienes muebles o inmuebles integrantes del Patrimonio Histórico, conforme a las condiciones establecidas al efecto por la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

c) INSTRUMENTOS FINANCIEROS: (Ver NOTAS 6, 7 y 8)

c.1) Activos financieros:

La entidad registra como activo financiero cualquier activo que sea: dinero en efectivo, un instrumento de patrimonio de otra empresa, o suponga un derecho contractual a recibir efectivo u otro activo financiero, o a intercambiar activos o pasivos financieros con terceros en condiciones potencialmente favorables. Se incluyen los siguientes:

1. Activos financieros a coste amortizado:

Corresponden créditos a corto plazo por subvenciones y ayudas pendientes de cobro: se valoran inicialmente por su valor nominal, cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo. Los costes de transacción que son directamente atribuibles se registran en la cuenta de resultados. Los activos con vencimiento no superior a un año continúan valorándose por dicho importe, salvo que se hubieran deteriorado.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

La pérdida por deterioro del valor de estos activos financieros es la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros que estima que se va a generar, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial. La reversión del deterioro tiene como límite el valor en libros del crédito que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

Los créditos por la actividad propia son derechos de cobro que se originan en el desarrollo de las actividades propias frente a los beneficiarios, usuarios, patrocinadores y afiliados. Las cuotas, donativos y otras ayudas similares, procedentes de patrocinadores, afiliados u otros deudores, con vencimiento a corto plazo, originan un derecho de cobro que se contabiliza por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconoce por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del crédito se registra como un ingreso financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

2. Efectivo y otros medios líquidos equivalentes:

Bajo este epígrafe del balance de situación adjunto se registra el efectivo en caja y bancos.

Los activos financieros se clasifican en corto y largo plazo, según su vencimiento sea inferior o superior a doce meses respectivamente.

Se da de baja un activo financiero, o parte del mismo, cuando expiran los derechos derivados del mismo o se ha cedido su titularidad, siempre y cuando el cedente se haya desprendido de los riesgos y beneficios significativos inherentes a la propiedad del activo.

c.2) Pasivos financieros:

La entidad registra como pasivo financiero aquel que supone para la empresa una obligación contractual, directa o indirecta, de entregar efectivo u otro activo financiero, o de intercambiar activos o pasivos financieros con terceros en condiciones potencialmente desfavorables. Se incluyen los siguientes:

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

1. Pasivos financieros a coste amortizado:

Son débitos por operaciones de actividades propias, con entidades de crédito y periodificaciones realizadas por ingresos de ejercicios posteriores cobrados por anticipado: se valoran por su valor nominal. Los costes de transacción que le son directamente atribuibles, así como las comisiones financieras cargadas por deudas con terceros se registran en la cuenta de resultados. Los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de resultados. Los débitos con vencimiento no superior a un año continúan valorándose por su valor nominal.

Los pasivos financieros se clasifican en corto y largo plazo, según su vencimiento sea inferior o superior a doce meses respectivamente.

Se da de baja un pasivo financiero cuando la obligación se ha extinguido. La diferencia entre el valor en libros del pasivo financiero y la contraprestación pagada se reconoce en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que tiene lugar.

d) IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO:

El IVA soportado no deducible forma parte del precio de adquisición de los activos corrientes y no corrientes, así como de los servicios, que sean objeto de las operaciones gravadas por el impuesto.

e) IMPUESTO SOBRE BENEFICIOS: (Ver NOTA 10)

El impuesto sobre beneficios se liquida a partir del excedente del ejercicio, calculado de acuerdo con las normas fiscales vigentes. La entidad se encuentra acogida al régimen fiscal especial establecido en la "Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos al mecenazgo".

Se contabiliza el gasto por impuesto sobre sociedades aplicando los criterios contenidos en el Plan General de Contabilidad. A tal efecto, para determinar el impuesto corriente, el resultado contable se reduce en el importe de los resultados procedentes de las actividades exentas.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

f) GASTOS PROPIOS DE LAS ENTIDADES NO LUCRATIVAS (Ver NOTA 11)

Criterio general de reconocimiento.

Los gastos realizados por la entidad se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en el que se incurren, al margen de la fecha en que se produzca la corriente financiera.

Reglas de imputación temporal.

1. Cuando la corriente financiera se produce antes que la corriente real, la operación en cuestión da lugar a un activo, que es reconocido como un gasto cuando se perfecciona el hecho que determina dicha corriente real.
2. Cuando la corriente real se extiende por períodos superiores al ejercicio económico, cada uno de los períodos reconoce el gasto correspondiente, calculado con criterios razonables, sin perjuicio de lo indicado para los gastos de carácter plurianual.

Gastos de carácter plurianual.

Las ayudas otorgadas en firme por la entidad y otros gastos comprometidos de carácter plurianual se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en que se aprueba su concesión con abono a una cuenta de pasivo, por el valor actual del compromiso asumido.

Criterios particulares aplicables a los desembolsos incurridos para la organización de eventos futuros.

Los desembolsos relacionados con la organización de eventos futuros (exposiciones, congresos, conferencias, etcétera) se reconocen en la cuenta de resultados de la entidad como un gasto en la fecha en la que se incurren, salvo que estén relacionados con la adquisición de bienes del inmovilizado, derechos para organizar el citado evento o cualquier otro concepto que cumpla la definición de activo.

g) INGRESOS PROPIOS DE LAS ENTIDADES NO LUCRATIVAS (Ver NOTA 11)

Los ingresos por entregas de bienes o prestación de servicios se valoran por el importe acordado.

Las cuotas de usuarios o afiliados se reconocen como ingresos en el período al que corresponden.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocen cuando las campañas y actos se producen.

En todo caso, se realizan las periodificaciones necesarias.

h) SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS: (Ver NOTA 12)

Reconocimiento.

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizan, con carácter general, directamente en el patrimonio neto para su posterior reclasificación al excedente del ejercicio como ingresos, sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados de la subvención, donación o legado. Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables que se obtienen sin asignación a una finalidad específica se contabilizan directamente en el excedente del ejercicio en que se reconozcan.

Si las subvenciones, donaciones o legados son concedidos por los asociados, fundadores o patronos se sigue este mismo criterio, salvo que se otorguen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocen directamente en los fondos propios de la entidad. También se reconocen directamente en los fondos propios, las aportaciones efectuadas por un tercero a la dotación fundacional o al fondo social.

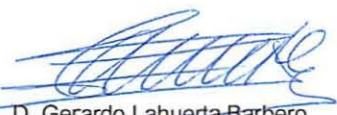
Las subvenciones, donaciones y legados que tiene carácter de reintegrables se registran como pasivos hasta que adquieren la condición de no reintegrables. A estos efectos, se consideran no reintegrables cuando existe un acuerdo individualizado de concesión de la subvención, donación o legado a favor de la Fundación, se han cumplido las condiciones establecidas para su concesión y no existen dudas razonables sobre su recepción.

En particular, para entender cumplidas las citadas condiciones se aplican los siguientes criterios:

Las obtenidas para financiar gastos específicos de ejecución plurianual, si las condiciones del otorgamiento exigen la finalización del plan de actuación y la justificación de que se han realizado las correspondientes actividades, por ejemplo,

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta-Barbero
Secretario de la Fundación

la realización de cursos de formación, se consideran no reintegrables cuando al cierre del ejercicio se ha ejecutado la actuación, total o parcialmente.

En el supuesto de ejecución parcial, el importe recibido se califica como no reintegrable en proporción al gasto ejecutado, siempre que no existen dudas razonables de que se concluirá en los términos fijados en las condiciones del otorgamiento.

No obstante lo anterior, en aquellos casos en que la Fundación no sea la beneficiaria de los fondos recibidos, sino que actúa como un mero intermediario entre el concedente y sus destinatarios finales, el importe obtenido no tiene influencia en la cuenta de resultados, registrándose únicamente los movimientos de tesorería que se producen, sin perjuicio de que si puedan derivarse responsabilidades a Fundación por el buen fin de la ayuda recibida, ésta contabiliza la correspondiente provisión.

Valoración.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido.

Las de carácter no monetario o en especie se valoran por el valor razonable del bien o servicio recibido, siempre que el valor razonable del citado bien o servicio puede determinarse de manera fiable.

Criterios de imputación al excedente del ejercicio.

La imputación al excedente del ejercicio de las subvenciones, donaciones y legados que tienen el carácter de no reintegrables se efectúan atendiendo a su finalidad.

En este sentido, el criterio de imputación de una subvención, donación o legado de carácter monetario es el mismo que el aplicado a otra subvención, donación o legado recibido en especie, cuando se refieren a la adquisición del mismo tipo de activo o a la cancelación del mismo tipo de pasivo.

A efectos de su imputación al excedente del ejercicio, cuando se obtienen para financiar gastos específicos: se imputan como ingresos en el mismo ejercicio en el que se devengan los gastos que estén financiando.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

i) TRANSACCIONES ENTRE PARTES VINCULADAS: (Ver NOTA 16)

Las operaciones entre entidades del mismo grupo se contabilizan con carácter general por su valor razonable.

NOTA 5 INMOVILIZADO MATERIAL

a) Detalle de saldos y movimientos de los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

Ejercicio 2014:

Valores Brutos	Saldos 31/12/2013	Altas	Bajas	Traspasos	Saldos 31/12/2014
Mobiliario	4.961,83				4.961,83
Equipos para proceso de información	4.616,27				4.616,27
Total Valores Brutos	9.578,10	0,00	0,00	0,00	9.578,10
Amortizaciones	Saldos 31/12/2013	Anulaciones	Dotaciones	Traspasos	Saldos 31/12/2014
Mobiliario	(3.793,07)		(421,99)		(4.215,06)
Equipos para proceso de información	(3.951,73)		(319,92)		(4.271,65)
Total Amortizaciones	(7.744,80)	0,00	(741,91)	0,00	(8.486,71)
Total Deterioros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totales Netos	1.833,30				1.091,39

Ejercicio 2013:

Valores Brutos	Saldos 31/12/2012	Altas	Bajas	Traspasos	Saldos 31/12/2013
Mobiliario	4.653,16	308,67			4.961,83
Equipos para proceso de información	4.591,78	24,49			4.616,27
Total Valores Brutos	9.244,94	333,16	0,00	0,00	9.578,10
Amortizaciones	Saldos 31/12/2012	Anulaciones	Dotaciones	Traspasos	Saldos 31/12/2013
Mobiliario	(3.399,37)		(393,70)		(3.793,07)
Equipos para proceso de información	(3.633,85)		(317,88)		(3.951,73)
Total Amortizaciones	(7.033,22)	0,00	(711,58)	0,00	(7.744,80)
Total Deterioros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totales Netos	2.211,72				1.833,30

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.

D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

- b) Vidas útiles y métodos aplicados en el inmovilizado material en los ejercicios 2014 y 2013:

Inmovilizado Material	Años vida útil	Método de amortización
Mobiliario	10	Lineal
Equipos para procesos de información	4	Lineal

NOTA 6 ACTIVOS FINANCIEROS

- a) Activos financieros, salvo inversiones en el patrimonio de entidades del grupo, multigrupo y asociadas, de los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

Categorías	Clases		Activos financieros a corto plazo*	
	Créditos, derivados y otros		Totales	
	2014	2013	2014	2013
Activos financieros a coste amortizado	59.270,22	4.000,00	59.270,22	4.000,00
Efectivo y otros líquidos equivalentes	137.343,85	247.108,79	137.343,85	247.108,79
TOTALES	196.614,07	251.108,79	196.614,07	251.108,79

*No se incluyen saldos con Administraciones Públicas.

Ejercicio 2014:

Al cierre del ejercicio 2014, se encontraban pendientes de cobro subvenciones concedidas por la compañía "Ars Electronica Linz GmbH" para la realización del proyecto europeo "European Digital Art and Science Network" por importe de 53.691,00 euros.

Ejercicio 2013:

Al cierre del ejercicio 2013, se encontraban pendientes de cobro aportaciones realizadas por la "Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo" por importe de 4 miles de euros, cobradas con fecha 13 de febrero de 2014.

NOTA 7 USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

- a) Detalle de saldos y movimientos de los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Ejercicio 2014:

Usuarios y otros deudores de la actividad propia	Saldos 31/12/2013	Altas	Bajas	Saldos 31/12/2014
Usuarios	4.000,00	43.878,44	(42.299,22)	5.579,22
Patrocinadores y afiliados	0,00	55.000,00	(55.000,00)	0,00
Otros deudores de la actividad propia	0,00	89.485,00	(35.794,00)	53.691,00
TOTALES	4.000,00	188.363,44	(133.093,22)	59.270,22

Ejercicio 2013:

Usuarios y otros deudores de la actividad propia	Saldos 31/12/2012	Altas	Bajas	Saldos 31/12/2013
Usuarios	0,00	20.115,00	(16.115,00)	4.000,00
Patrocinadores y afiliados	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros deudores de la actividad propia	0,00	13.333,33	(13.333,33)	0,00
TOTALES	0,00	33.448,33	(29.448,33)	4.000,00

Ninguno de los usuarios, patrocinadores y otros deudores de la actividad propia corresponden a entidades del grupo o asociadas.

NOTA 8 PASIVOS FINANCIEROS

a) Pasivo financieros de los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

Categorías	Clases		Pasivos financieros a largo plazo*			
	Deudas con entidades de crédito		Derivados y otros		TOTAL	
	2014	2013	2014	2013	2014	2013
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	68.120,83	0,00	68.120,83	0,00
TOTALES	0,00	0,00	68.120,83	0,00	68.120,83	0,00

*No se incluyen saldos con Administraciones Públicas.

Categorías	Clases		Pasivos financieros a corto plazo*			
	Deudas con entidades de crédito		Derivados y otros		TOTAL	
	2014	2013	2014	2013	2014	2013
Pasivos financieros a coste amortizado	1.161,34	0,08	67.874,94	117.231,03	69.036,28	117.231,11
TOTALES	1.161,34	0,08	67.874,94	117.231,03	69.036,28	117.231,11

*No se incluyen saldos con Administraciones Públicas.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Indicar que, al cierre de los ejercicios 2014 y 2013, se incluyeron como pasivos financieros a coste amortizado ("otros"), 13.333,34 y 26.666,67 euros, respectivamente, correspondientes a la parte de los ingresos cobrados del convenio de colaboración trianual firmado con "Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF), S.A" que se imputan como ingresos en los ejercicios 2015 y 2014.

Además, existen deudas a corto plazo a pagar con Administraciones Públicas por un importe de 9.691,18 y 23.486,83 euros al cierre de los ejercicios 2014 y 2013, respectivamente.

b) La clasificación, en función del vencimiento, de los distintos pasivos financieros, es la siguiente:

La totalidad de los pasivos financieros de la Fundación que posee al cierre de los ejercicios 2014 y 2013 vencen en el ejercicio siguiente, a excepción de 68.120,83 euros correspondientes a deudas transformables en subvenciones durante los ejercicios 2016 y 2017.

NOTA 9 FONDOS PROPIOS

a) Cuadro de movimientos de fondos propios de los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

Fondos Propios	Dotación Fundacional	Reservas	Exced. ejercicios anteriores	Excedente del ejercicio	Total Fondos Propios
Saldos a 31 de diciembre de 2012	30.000,00	367.770,61	0,00	20.913,56	418.684,17
Aplicación del excedente del 2012		20.913,56		(20.913,56)	0,00
Excedente del ejercicio 2013				(306.384,29)	(306.384,29)
Saldos a 31 de diciembre de 2013	30.000,00	388.684,17	0,00	(306.384,29)	112.299,88
Aplicación del excedente del 2013			(306.384,29)	306.384,29	0,00
Excedente del ejercicio 2014				(61.435,43)	(61.435,43)
Saldos a 31 de diciembre de 2014	30.000,00	388.684,17	(306.384,29)	(61.435,43)	50.864,45

b) Dotación fundacional:

La dotación fundacional está integrada por la aportación económica efectuada en este concepto por los fundadores, según el siguiente detalle:

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Patronos - Fundadores	Aportación inicial
Excelentísimo Ayuntamiento de Zaragoza	15.000,00
Endesa Distribución Eléctrica, S.L.	3.000,00
Ibercaja - Cai	6.000,00
Telefónica Soluciones Sectoriales, S.A.	3.000,00
Siemens, S.A.	3.000,00
Total Dotación Fundacional	30.000,00

c) Disponibilidad de reservas:

Reservas voluntarias: La cuenta de reservas se ha configurado por aplicación de excedentes de los ejercicios 2005 a 2012. Son de libre disposición por el Patronato para el cumplimiento de los fines de la Fundación.

NOTA 10 SITUACIÓN FISCAL

a) Régimen fiscal aplicable a la entidad durante los ejercicios 2014 y 2013:

La entidad se encuentra acogida al régimen fiscal de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, teniendo exentas todas las rentas y no siendo, por tanto, deducibles los gastos imputables a dichas rentas.

Con fecha 18 de julio de 2014, la Fundación presentó ante la Administración Tributaria la memoria económica correspondiente al ejercicio 2013, de acuerdo con la obligatoriedad establecida en el artículo 3.10 de la Ley 49/2002, cuyo contenido se desarrolla en el artículo 3 del Real Decreto 1270/2003, de 10 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento para la aplicación del régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

Los ingresos y excedentes incorporados a la base imponible del impuesto de sociedades durante los ejercicios 2014 y 2013 se detallan a continuación (Euros):

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Ingresos y Resultados	Art. Exención Ley 49/2002	2014	2013
Aportaciones de usuarios	art. 6.1.b	42.299,22	20.115,00
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	art. 6.1.b	68.333,33	13.333,33
Subvenciones, donaciones y legados	arts. 6.1.a	241.364,17	236.734,68
Ingresos excepcionales	art. 6.4	0,00	2.136,31
Ingresos financieros	art. 6.2	34,90	70,63
TOTALES		352.031,62	272.389,95

b) Apartados de la memoria relativos a la información exigida por la legislación fiscal para gozar de la calificación de entidades sin fines lucrativos:

La información exigida por el artículo 3 de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo” para gozar de la calificación de entidad sin fines lucrativos a los efectos de la citada Ley se incluyen en los siguientes apartados de esta memoria:

Requisitos art. 3 Ley 49/2002	Apartado art. 3	Nota Memoria
Fines de interés general	1	1
70% Rentas destinadas a fines	2	14
No desarrollo explotaciones económicas ajenas	3	10.a
Patronos, fundadores no beneficiarios ni destinatarios	4	16.d
Cargos gratuitos de patronos, fundadores	5	16.d
Destino de patrimonio en caso de disolución	6	10.b
Inscripción en el registro correspondiente	7	1
Cumplimiento de las obligaciones contables previstas	8	10.b
Cumplimiento de las obligaciones de rendición de cuentas	9	10.b
Elaboración memoria económica anual	10	10.a

Tal y como se indica en el artículo 35 de los estatutos de la Fundación, en caso de extinción, a los bienes se les dará el destino que el Patronato determine, de acuerdo con lo ordenado en la legislación vigente. Se destinarán los bienes y derechos resultantes de la liquidación, a las fundaciones o entidades no lucrativas privadas que persigan fines de interés análogos o que guarden relación con los mismos, designados por el Patronato, siempre y cuando dichas fundaciones o entidades tengan el carácter de beneficiarias del mecenazgo, de acuerdo con lo establecido en el artículo 16 de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Con fecha 24 de julio del 2014, la entidad presentó ante el Protectorado de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón el informe de auditoría y cuentas anuales del ejercicio 2013, así como el inventario de elementos patrimoniales integrantes del balance de la entidad.

c) Conciliación de resultado contable y fiscal a 31 de diciembre de 2014 y 2013 (Euros):

Conciliación Fiscal	Ejercicio 2014			Ejercicio 2013		
	Aumentos	Disminuc.	Efecto neto	Aumentos	Disminuc.	Efecto neto
Excedente del ejercicio			(61.435,43)			(306.384,29)
Impuesto sobre Sociedades			0,00			0,00
Rentas exentas según Ley 49/2002	413.467,05	(352.031,62)	61.435,43	578.774,24	(272.389,95)	306.384,29
Base imponible (resultado fiscal)	413.467,05	(352.031,62)	0,00	578.774,24	(272.389,95)	0,00

d) Otras circunstancias de carácter sustantivo en relación con la situación fiscal:

En la fecha de formulación de estas cuentas anuales, la Fundación tiene abiertos a la inspección los ejercicios no prescritos por todos los impuestos que le afectan. El Patronato confía que, como consecuencia de esa inspección, no se derivarían pasivos fiscales por un importe significativo respecto a los fondos propios de la Fundación.

NOTA 11 INGRESOS Y GASTOS

a) Detalles de los "Gastos de personal" de los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

Gastos de Personal	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
Sueldos y Salarios	119.468,16	136.665,90
Indemnizaciones	60.000,00	0,00
Seguridad Social a cargo de la empresa	24.134,56	25.939,56
TOTALES	203.602,72	162.605,46

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

b) Desglose de "Otros gastos de la actividad" de los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

Otros gastos de la actividad	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
Servicios profesionales independientes	16.972,98	18.934,23
Transportes	14,55	0,00
Primas de seguros	715,77	783,96
Servicios bancarios y similares	1.189,65	1.112,06
Gastos imputados a los proyectos y actividades	178.768,71	379.436,68
Otros servicios	11.327,37	12.190,27
Otros tributos	54,40	0,00
P ^a de créditos incobrables derivados de la actividad	0,00	0,00
P ^a por deterioro de créditos por op. de la actividad	0,00	0,00
Reversión del deterioro de créd por op. de la activ.	0,00	0,00
TOTALES	209.043,43	412.457,20

Los gastos imputados a proyectos se desglosan por tipos de actividades (ver nota 13) según el siguiente detalle (Euros):

Gastos imputados a proyectos	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
1. Sociedad del Conocimiento	24.866,05	55.108,88
2. Innovación Empresarial	37.798,14	27.359,24
3. Ciudad Digital	8.216,29	62.913,19
4. Arte y Tecnología	43.533,73	189.248,50
5. Educación / Formación	64.354,50	43.306,87
6. Gastos comunes (Memoria de actividades)	0,00	1.500,00
TOTALES	178.768,71	379.436,68

c) Desglose de "Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones" de los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
Convenio de colaboración "CAF, S.A."	13.333,33	13.333,33
Convenio de colaboración "Ibercaja Obra Social"	50.000,00	0,00
Convenio "BSH Electrodomésticos España, S.A."	5.000,00	0,00
TOTALES	68.333,33	13.333,33

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

NOTA 12 SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

- a) Importe y características de las subvenciones, donaciones y legados recibidos que aparecen en balance, así como los imputados en la cuenta de resultados durante los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

Ejercicio 2014:

Destino	Entidad concedente	Fecha de concesión	Período de aplicación	Importe concedido	Imputado a Rdos hasta comienzo ejercicio	Imputado al Rdo del ejercicio	Pendiente de imputar a Rdos
Actividades 2014	Ayuntamiento de Zaragoza	18/07/14	2014	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
Actividades 2014	Veolia Water Solutions & Technologies (VWS)	31/12/14	2014	40.000,00	0,00	40.000,00	0,00
Proyecto europeo "Digital Art and Science"	Ars Electronica	12/01/14	2014 / 2016	89.485,00	0,00	1.364,17	88.120,83
TOTALES				329.485,00	0,00	241.364,17	88.120,83

Ejercicio 2013:

Destino	Entidad concedente	Fecha de concesión	Período de aplicación	Importe concedido	Imputado a Rdos hasta comienzo ejercicio	Imputado al Rdo del ejercicio	Pendiente de imputar a Rdos
Actividades 2013	Ibercaja Banco, S.A.	20/12/13	2013	30.000,00	0,00	30.000,00	0,00
Actividades 2013	Ayuntamiento de Zaragoza	23/12/13	2013	155.000,00	0,00	155.000,00	0,00
Actividades 2013	Veolia Water Solutions & Technologies (VWS)	30/12/13	2013	50.000,00	0,00	50.000,00	0,00
Actividades 2012/2013	Ministerio de educación, cultura y deporte (Cultura)	03/12/12	2012/2013	16.000,00	14.265,32	1.734,68	0,00
TOTALES				251.000,00	14.265,32	236.734,68	0,00

APORTACIONES DE FUNDADORES:

Durante los ejercicios 2014 y 2013, se han recibido aportaciones de los patronos para la realización del conjunto de las actividades de estos ejercicios por importe totales de 240 y 235 miles de euros, respectivamente. Las condiciones asociadas a las aportaciones recibidas han sido cumplidas con normalidad, sin que se haya derivado ningún tipo de contingencia por este motivo.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.

D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

SUBVENCIONES RECIBIDAS:

1. Con fecha 3 de diciembre de 2012, mediante "Resolución de 23 de noviembre de 2012, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se conceden las ayudas de acción y promoción cultural correspondientes al año 2012", el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte concedió una ayuda de 16 miles de euros para la realización del proyecto "Etopia: fomento y desarrollo de Industrias culturales y creativas".
2. Con fecha 5 de agosto de 2014, "Education, Audiovisual and Culture Executive Agency" de la Comisión Europea notificó la concesión de una subvención al proyecto "Red Europea de Arte Digital y Ciencia" – obtenida en convocatoria competitiva del programa Europa Creativa-, del que es coordinador "Ars Electronica Linz GMBH", y en el que participa la Fundación, entre otros socios. En su calidad de coordinador del proyecto, "Ars Electronica" efectuó un ingreso a favor de la Fundación el 30 de diciembre de 2014 por importe de 35.794,00 euros, correspondiente al 40% del total de la subvención a recibir (89.485,00 euros). La duración del proyecto se extiende del 1 de octubre de 2014 al 30 de septiembre de 2017.

b) Detalle de saldos y movimientos de las subvenciones donaciones y legados de balance durante los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

Ejercicio 2014:

Subvenciones, donaciones y legados recibidos	Saldos 31/12/2013	Aumentos	Salidas (Devoluciones)	Traspasos a Resultados	Saldos 31/12/2014
Subvenciones	0,00	1.364,17	0,00	(1.364,17)	0,00
Subvenciones plurianuales oficiales	0,00				0,00
Subvenciones plurianuales No oficiales	0,00	1.364,17		(1.364,17)	0,00
Donaciones y legados	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALES	0,00	1.364,17	0,00	(1.364,17)	0,00

Ejercicio 2013:

Subvenciones, donaciones y legados recibidos	Saldos 31/12/2012	Aumentos	Salidas (Devoluciones)	Traspasos a Resultados	Saldos 31/12/2013
Subvenciones	0,00	1.734,68	0,00	(1.734,68)	0,00
Subvenciones plurianuales oficiales	0,00	1.734,68	0,00	(1.734,68)	0,00
Subvenciones plurianuales No oficiales	0,00				0,00
Donaciones y legados	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALES	0,00	1.734,68	0,00	(1.734,68)	0,00

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Durante los ejercicios 2014 y 2013, las condiciones asociadas a las subvenciones recibidas han sido cumplidas con normalidad, sin que se haya derivado ningún tipo de contingencia por este motivo.

NOTA 13 ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

a) Actividades realizadas por la entidad durante el ejercicio 2014:

Las actividades desarrolladas durante el ejercicio 2014 se han organizado en torno a los cinco ejes principales recogidos en el Plan de Actuación 2014, aprobado por el Patronato de la Fundación el 17 enero de 2014:

1) Sociedad del Conocimiento:

Denominación de la actividad:	Sociedad del Conocimiento.
Tipo de actividad:	Propia.
Identificación de la actividad por sectores:	Tecnológico.
Lugar desarrollo de la actividad:	Aragón (Zaragoza).
Descripción detallada de la actividad prevista:	Ver Anexo I.

1. Jornadas D+I
2. Sociofobia y Ciberfetichismo
3. Movilidad estudiantil en Europa
4. Trabajo y Salud en una economía globalizada

Recursos humanos empleados en la actividad:

Tipo	Número			Nº horas / año		
	Previsto	Realizado	Diferencia	Previsto	Realizado	Diferencia
Personal asalariado	2	2	0	536	493	-43
Personal con contrato de servicios			0			0
Personal voluntario			0			0

Beneficiarios o usuarios de la actividad:

Tipo	Número		
	Previsto	Realizado	Diferencia
Personas físicas	50	235	185
Personas jurídicas	30	32	2
Proyectos sin cuantificar benefic.			

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo / Indicador	Cuantificación		
	Previsto	Realizado	Diferencia
Asistencia / N° asistentes	100	267	167

2) Innovación Empresarial:

Denominación de la actividad:	Innovación Empresarial.
Tipo de actividad:	Propia.
Identificación de la actividad por sectores:	Tecnológico.
Lugar desarrollo de la actividad:	Aragón (Zaragoza).
Descripción detallada de la actividad prevista:	Ver Anexo I.

1. I Campus Iberoamericano Etopia
2. Take Up 2014
3. Taller de Social Business
4. Presentación de "Designpedia"

Recursos humanos empleados en la actividad:

Tipo	Número			N° horas / año		
	Previsto	Realizado	Diferencia	Previsto	Realizado	Diferencia
Personal asalariado	2	2	0	1.038	739	-299
Personal con contrato de servicios			0			0
Personal voluntario			0			0

Beneficiarios o usuarios de la actividad:

Tipo	Número		
	Previsto	Realizado	Diferencia
Personas físicas	500	188	-312
Personas jurídicas	300	24	-276
Proyectos sin cuantificar benefic.			

Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo / Indicador	Cuantificación		
	Previsto	Realizado	Diferencia
Usuarios - Empresas / N° participantes	300	24	-276
Asistencia / N° asistentes	500	188	-312

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.

D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

3) Ciudad Digital:

Denominación de la actividad: **Ciudad Digital.**
 Tipo de actividad: Propia.
 Identificación de la actividad por sectores: Tecnológico.
 Lugar desarrollo de la actividad: Aragón (Zaragoza).
 Descripción detallada de la actividad prevista: Ver Anexo I.

1. Masterclass con Pekka Himanen
2. This is not Detroit
3. Clausura de Das Detroit – Projekt
4. Satélites para la ciudad inteligente

Recursos humanos empleados en la actividad:

Tipo	Número			Nº horas / año		
	Previsto	Realizado	Diferencia	Previsto	Realizado	Diferencia
Personal asalariado	2	2	0	87	176	89
Personal con contrato de servicios			0			0
Personal voluntario			0			0

Beneficiarios o usuarios de la actividad:

Tipo	Número		
	Previsto	Realizado	Diferencia
Personas físicas	40	144	104
Personas jurídicas			0
Proyectos sin cuantificar benefic.			

Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo / Indicador	Cuantificación		
	Previsto	Realizado	Diferencia
Usuarios / Nº participantes	40	144	104
Asistencia / Nº asistentes			0

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

4) Arte y Tecnología:

Denominación de la actividad: **Arte y Tecnología.**
 Tipo de actividad: **Propia.**
 Identificación de la actividad por sectores: **Tecnológico.**
 Lugar desarrollo de la actividad: **Aragón (Zaragoza).**
 Descripción detallada de la actividad prevista: **Ver Anexo I.**

1. Transmedia: Principios, herramientas y posibilidades
2. Festival Docs 21
3. Magma
4. El escaparate del "New Media" aragonés
5. "La novia"
6. Festival trayectos
7. Laboratorio de danza y nuevos medios
8. United Colors of Dissent
9. Smart Residencies
10. Red Europea de arte digital y ciencia

Recursos humanos empleados en la actividad:

Tipo	Número			Nº horas / año		
	Previsto	Realizado	Diferencia	Previsto	Realizado	Diferencia
Personal asalariado	2	2	0	415	845	430
Personal con contrato de servicios			0			0
Personal voluntario			0			0

Beneficiarios o usuarios de la actividad:

Tipo	Número		
	Previsto	Realizado	Diferencia
Personas físicas	230	599	369
Personas jurídicas			0
Proyectos sin cuantificar benefic.			

Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo / Indicador	Cuantificación		
	Previsto	Realizado	Diferencia
Usuarios / Nº participantes / asistentes	230	599	369

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

5) Educación:

Denominación de la actividad: **Formación.**
 Tipo de actividad: Propia.
 Identificación de la actividad por sectores: Tecnológico.
 Lugar desarrollo de la actividad: Aragón (Zaragoza).
 Descripción detallada de la actividad prevista: Ver Anexo I.

1. Currículo de Tecnologías creativas
2. Diseño avanzado y fabricación digital
3. Arduino Day 2014
4. Scratch Day 2014
5. Festival Internacional Musethica
6. Taller – Residencia de Musethica
7. II Encuentro Edutopia
8. Colonia Etopia – Kids

Recursos humanos empleados en la actividad:

Tipo	Número			Nº horas / año		
	Previsto	Realizado	Diferencia	Previsto	Realizado	Diferencia
Personal asalariado	2	2	0	165	264	99
Personal con contrato de servicios			0			0
Personal voluntario			0			0

Beneficiarios o usuarios de la actividad:

Tipo	Número		
	Previsto	Realizado	Diferencia
Personas físicas	315	1.738	1.423
Personas jurídicas			
Proyectos sin cuantificar benefic.			

Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo / Indicador	Cuantificación		
	Previsto	Realizado	Diferencia
Asistencia / Nº asistentes / participantes	315	1.738	1.423

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

b) Recursos económicos empleados en las actividades durante 2014 (Euros):

GASTOS / INVERSIONES	Sociedad del Conocimiento			Innovación Empresarial			Ciudad Digital		
	Previsto	Realizado	Diferencia	Previsto	Realizado	Diferencia	Previsto	Realizado	Diferencia
Gastos por ayudas y otros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias			0,00			0,00			0,00
Var. de existencias de productos terminados			0,00			0,00			0,00
Aprovisionamientos			0,00			0,00			0,00
Gastos de personal	25.481,69	18.668,35	(6.813,34)	49.319,40	28.720,54	(20.598,86)	4.109,95	5.744,11	1.634,16
Otros gastos de la actividad	23.968,31	24.866,05	897,74	43.680,60	37.798,14	(5.882,46)	3.640,05	8.216,29	4.576,24
Amortización del inmovilizado			0,00			0,00			0,00
Deterioro y resultado por enajen. de inmov.			0,00			0,00			0,00
Gastos financieros			0,00			0,00			0,00
Variaciones de valor razonable en inst. finan.			0,00			0,00			0,00
Deterioro y resultado por enajen. Inst. financ.			0,00			0,00			0,00
Impuestos sobre beneficios			0,00			0,00			0,00
Subtotal Gastos	49.450,00	43.534,40	(5.915,60)	93.000,00	66.518,68	(26.481,32)	7.750,00	13.960,40	6.210,40
Adquisiciones de inmovilizado*			0,00			0,00			0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico			0,00			0,00			0,00
Cancelación deuda no comercial			0,00			0,00			0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	49.450,00	43.534,40	(5.915,60)	93.000,00	66.518,68	(26.481,32)	7.750,00	13.960,40	6.210,40

*excepto Bienes Patrimonio Histórico.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.

D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

GASTOS / INVERSIONES	Arte y Tecnología			Educación			Estructura (Comunes)		
	Previsto	Realizado	Diferencia	Previsto	Realizado	Diferencia	Previsto	Realizado	Diferencia
Gastos por ayudas y otros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias			0,00			0,00			0,00
Var. de existencias de productos terminados			0,00			0,00			0,00
Aprovisionamientos			0,00			0,00			0,00
Gastos de personal	19.727,76	33.028,63	13.300,87	57.539,30	50.260,95	(7.278,35)	8.219,90	7.180,14	(1.039,76)
Otros gastos de la actividad	19.072,24	43.533,73	24.461,49	50.960,70	64.354,50	13.393,80	2.780,10	22.551,44	19.771,34
Amortización del inmovilizado			0,00			0,00		741,91	741,91
Deterioro y resultado por enajen. de inmov.			0,00			0,00			0,00
Gastos financieros			0,00			0,00			0,00
Variaciones de valor razonable en inst. finan.			0,00			0,00			0,00
Deterioro y resultado por enajen. Inst. financ.			0,00			0,00			0,00
Impuestos sobre beneficios			0,00			0,00			0,00
Subtotal Gastos	38.800,00	76.562,36	37.762,36	108.500,00	114.615,45	6.115,45	11.000,00	30.473,49	19.473,49
Adquisiciones de inmovilizado*			0,00			0,00			0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico			0,00			0,00			0,00
Cancelación deuda no comercial			0,00			0,00			0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	38.800,00	76.562,36	37.762,36	108.500,00	114.615,45	6.115,45	11.000,00	30.473,49	19.473,49

*excepto Bienes Patrimonio Histórico.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.

D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

GASTOS / INVERSIONES	No imputados a las actividades			TOTALES		
	Previsto	Realizado	Diferencia	Previsto	Realizado	Diferencia
Gastos por ayudas y otros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias			0,00			0,00
Var. de existencias de productos terminados			0,00			0,00
Aprovisionamientos			0,00			0,00
Gastos de personal		60.000,00	60.000,00	164.398,00	203.602,72	39.204,72
Otros gastos de la actividad	1.500,00	7.802,27	6.302,27	145.602,00	209.122,42	63.520,42
Amortización del inmovilizado			0,00	0,00	741,91	741,91
Deterioro y resultado por enajen. de inmov.			0,00			0,00
Gastos financieros			0,00			0,00
Variaciones de valor razonable en inst. finan.			0,00			0,00
Deterioro y resultado por enajen. Inst. financ.			0,00			0,00
Impuestos sobre beneficios			0,00			0,00
Subtotal Gastos	1.500,00	67.802,27	66.302,27	310.000,00	413.467,05	103.467,05
Adquisiciones de inmovilizado*			0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico			0,00			0,00
Cancelación deuda no comercial			0,00			0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	1.500,00	67.802,27	66.302,27	310.000,00	413.467,05	103.467,05

*excepto Bienes Patrimonio Histórico.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.



D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

c) Recursos económicos totales empleados en las actividades durante 2014 (Euros):

GASTOS / INVERSIONES	Sociedad del Conocimiento	Innovación Empresarial	Ciudad Digital	Arte y Tecnología	Educación	Total Actividades	Estructura (Comunes)	No imputados a las actividades	TOTALES
Gastos por ayudas y otros						0,00			0,00
a) Ayudas monetarias						0,00			0,00
Var. de existencias de productos terminados						0,00			0,00
Aprovisionamientos						0,00			0,00
Gastos de personal	18.668,35	28.720,54	5.744,11	33.028,63	50.260,95	136.422,58	7.180,14	60.000,00	203.602,72
Otros gastos de la actividad	24.866,05	37.798,14	8.216,29	43.533,73	64.354,50	178.768,71	22.551,44	7.802,27	209.122,42
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	741,91	0,00	741,91
Deterioro y resultado por enajen. de inmov.						0,00			0,00
Gastos financieros						0,00			0,00
Variaciones de valor razonable en inst. finan.						0,00			0,00
Deterioro y resultado por enajen. Inst. financ.						0,00			0,00
Impuestos sobre beneficios						0,00			0,00
Subtotal Gastos	43.534,40	66.518,68	13.960,40	76.562,36	114.615,45	315.191,29	30.473,49	67.802,27	413.467,05
Adquisiciones de inmovilizado*							0,00		0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico									0,00
Cancelación deuda no comercial									0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	43.534,40	66.518,68	13.960,40	76.562,36	114.615,45	315.191,29	30.473,49	67.802,27	413.467,05

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

d) Recursos económicos totales obtenidos por la entidad durante el ejercicio 2014 (Euros):

d.1) Ingresos obtenidos por la entidad durante el ejercicio 2014 (Euros):

INGRESOS	Importe total Previsto	Importe total Realizado	Diferencia
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio			0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	20.000,00	42.299,22	22.299,22
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles			0,00
Subvenciones, donaciones y legados del sector público	200.000,00	200.000,00	0,00
Subvenciones, donaciones y aportaciones privadas	90.000,00	109.697,50	19.697,50
Otros tipos de ingresos		34,90	34,90
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS	310.000,00	352.031,62	42.031,62

d.2) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad durante el ejercicio 2014 (Euros):

Durante el ejercicio 2014 no se han obtenido otros recursos económicos por deudas contraídas u otras obligaciones financieras.

e) Convenios de colaboración suscritos con otras entidades durante el ejercicio 2014:

Con fecha 30 de julio de 2013, la Fundación suscribió un convenio de colaboración con la sociedad "Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles, S.A. (CAF)", en virtud del cual, ésta última colabora con la Fundación apoyando las actividades recogidas en el Plan de Actuación para los ejercicios 2013, 2014 y 2015 con la cantidad total de 40.000 euros.

Asimismo, con fecha 26 de junio de 2014, la Fundación y la compañía "BSH Electrodomésticos España, S.A." suscribieron un convenio de colaboración para el patrocinio de la segunda edición de las Jornadas de Divulgación Innovadora D+I, celebradas en el Centro de Arte y Tecnología Etopia los días 17 y 18 de octubre de 2014 y que organizó la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza. La aportación para la correcta ejecución del convenio ascendió a 5.000,00 euros en el ejercicio 2014.

Por otro lado, con fecha 24 de julio de 2014, la Fundación suscribió un convenio de colaboración con la "Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (Ibercaja)" para el impulso del emprendimiento especializado a

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.

D. Gerardo Lahuerza Barbero
Secretario de la Fundación

través de la colaboración con la aceleradora de empresas del Centro de Arte y Tecnología Etopia y con las actividades en este campo promovidas por la Fundación. Dentro de este marco de colaboración, Ibercaja se compromete a realizar una aportación anual como patrono de la Fundación de 50.000,00 euros.

DESCRIPCIÓN	Ingresos	Gastos	Sin corriente de bienes y servicios
Convenio 1; con la entidad "C.A.F., S.A"	13.333,33		
Convenio 2; con la entidad "Ibercaja Obra Social"	50.000,00		
Convenio 3; con la empresa "BSH Electrodomésticos España, S.A."	5.000,00		
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	68.333,33	0,00	

f) Explicación de las desviaciones entre el plan de actuación y los datos realizados del ejercicio 2014:

Gastos:

Indicar que, la cifra total de gastos realizados en el ejercicio de 2014 ascendió a 413.467,05 euros, frente a los 310.000,00 euros previstos en el Plan de Actuación para el ejercicio 2014. La desviación fue de 103.467,05 euros, es decir un 25% sobre la previsión inicial.

La causa principal de dicha desviación obedece al gasto por la indemnización por cese devengada durante el ejercicio del antiguo Secretario no patrono de la Fundación, que ascendió a 60.000,00 euros, no previstos en el plan de actuación del 2014.

Asimismo, se destaca una desviación en el gasto en las actividades realizadas del eje "Arte y Tecnología" de un importe de 37.762,36 euros, con motivo de la realización de una mayor número de actividades para la promoción y consolidación del Centro de Arte y Tecnología Etopia, amparados en la obtención de ingresos adicionales para la financiación de estas actividades no previstas.

Ingresos

La principal causa de la desviación en el saldo final del ejercicio 2014 respecto a lo previsto en el Plan de Actuación para el ejercicio 2014 ha sido la mayor realización en el capítulo de ingresos. Los ingresos totales previstos para financiar la actividad de la Fundación en el ejercicio eran 310.000,00 euros. Los ingresos realmente obtenidos ascienden a 352.031,62 euros, es decir, una cantidad de 42.031,62 euros superior a la prevista (13,6%).

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Las desviaciones positivas han venido motivadas por los convenios de colaboración suscritos durante los ejercicios 2013 y 2014 con el sector privado, CAF y BSH Electrodomésticos España, SA, y que no se habían considerado en el Plan de actuación de 2014 de la Fundación.

En el lado positivo de los ingresos, mencionar que en el Plan de Actuación no se habían considerado ingresos propios de las actividades y que se consiguieron finalmente 20.299,22 euros.

NOTA 14 APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

Relación de bienes y derechos en los que se materializa la Dotación fundacional y los afectados directamente al cumplimiento de los fines propios, en los términos que se detallan en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos.

La Dotación fundacional está formada por 30.000 euros que fueron depositadas en entidades financieras en el momento de la constitución.

a) Grado de cumplimiento del destino de rentas e ingresos (Euros):

a.1) Ajustes Negativos al excedente contable del ejercicio 2014 (Euros):

No existen ajustes negativos al excedente contable durante el ejercicio 2014.

a.2) Ajustes Positivos al excedente contable del ejercicio 2014 (Euros):

a.2.1) Gastos específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (incluidas las amortizaciones y deterioro de inmovilizado)

Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Descripción del gasto	Importe
627	3	Gastos imputados a proyectos	178.768,71
640	2	Sueldos y salarios	113.494,75
642	2	Seguridad Social a cargo empresa	22.927,83
SUBTOTAL			315.191,29

*Gastos específicos en las actividades de las 5 áreas.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

a.2.2) Importe proporcional de los gastos comunes al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (incluidas las amortizaciones y deterioro de inmovilizado)

Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Descripción del gasto	Importe (Estructura)	% imputación a la actividad propia en cumplimiento de fines	Importe (Estructura a Fines)
623	3	Servicios profesionales independientes	16.972,98	76,83%	13.040,48
624	3	Transportes	14,55	0,00%	0,00
625	3	Primas de seguros	715,77	100,00%	715,77
626	3	Servicios bancarios	1.189,65	0,00%	0,00
629	3	Otros servicios	11.327,37	77,17%	8.740,79
631	3	Otros tributos	54,40	100,00%	54,40
640	2	Sueldos y salarios	5.973,41	100,00%	5.973,41
641	2	Indemnizaciones	60.000,00	0,00%	0,00
642	2	Seguridad Social a cargo empresa	1.206,73	100,00%	1.206,73
678	5	Gastos excepcionales	78,99	0,00%	0,00
681	4	Amortización del inmovilizado material	741,91	100,00%	741,91
SUBTOTAL			98.275,76	31,01%	30.473,49

TOTAL a.2 AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE	345.664,78
---	-------------------

a.3) Seguimiento de las inversiones destinadas al cumplimiento de los fines fundacionales del ejercicio 2014:

No existen inversiones destinadas al cumplimiento de fines durante el ejercicio 2014.

b) Recursos destinados al cumplimiento de fines en el ejercicio 2014 (Euros):

RECURSOS	IMPORTE
1. Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (sin amortizaciones ni correcciones por deterioro)	344.922,87
2. Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	0,00
TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO (1) + (2)	344.922,87

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

c) Destino de rentas e ingresos del ejercicio 2014 (Euros):

Ejercicio	Excedente del ejercicio (1)	Ajustes negativos (2)	Ajustes positivos (3)	Base de cálculo (1) - (2) + (3)	Renta a destinar		Recursos destinados a fines (Gastos + Inversiones)	Aplicación de los recursos destinados en cumplimiento de los fines					
					%	Importe		2010	2011	2012	2013	2014	Importe pendiente
2010	28.747,53	0,00	276.081,42	304.828,95	100%	0,00	275.331,89	275.331,89			29.497,06		0,00
2011	128.078,29	0,00	505.406,63	633.484,92	100%	0,00	505.335,63		505.335,63		128.149,29		0,00
2012	20.913,56	0,00	412.270,09	433.183,65	100%	0,00	411.603,87			411.603,87	21.579,78		0,00
2013	(306.384,29)	0,00	568.838,67	262.454,38	100%	0,00	568.460,25				302.949,66	(40.495,28)	0,00
2014	(61.435,43)	0,00	345.664,78	284.229,35	136%	0,00	344.922,87					385.418,15	(101.188,80)
TOTAL	(190.080,34)	0,00	2.108.261,59	1.918.181,25	110%	0,00	2.105.654,51	275.331,89	505.335,63	411.603,87	568.460,25	344.922,87	(101.188,80)

De acuerdo con el artículo 3.2 de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, la entidad tiene un plazo para cumplir con los requisitos indicados en el citado artículo de 4 años a partir del vigente.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

NOTA 15 GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

En cumplimiento del artículo 33 del Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de competencia estatal, se informa que durante los ejercicios 2014 y 2013 no han existido gastos directamente ocasionados por la administración de los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación (ver nota 4.b de la memoria). Asimismo, tampoco se han producido gastos de los que los patronos hayan tenido derecho a ser resarcidos durante estos dos ejercicios.

NOTA 16 OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

a) Las operaciones realizadas a precios de mercado con partes vinculadas durante los ejercicios 2014 y 2013 han sido (Euros):

<u>Otras partes vinculadas</u>		
Operaciones con partes vinculadas	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
Aportaciones / Colaboraciones recibidas Fundadores	250.000,00	185.000,00
Servicios recibidos	(4.548,33)	(4.795,59)
Ingresos financieros cobrados	34,90	70,63
En signo (-) figuran los gastos; en (+) los ingresos.		

b) Los saldos pendientes con partes vinculadas al cierre de los ejercicios 2014 y 2013 son (Euros):

<u>Otras partes vinculadas</u>		
SalDOS con partes vinculadas	Ejercicio 2014	Ejercicio 2013
A) ACTIVO NO CORRIENTE	137.373,44	247.108,79
1. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	137.373,44	247.108,79
B) PASIVO CORRIENTE	1.161,34	0,08
1. Deudas a corto plazo	1.161,34	0,08
a) Deudas con entidades de crédito	1.161,34	0,08

Las operaciones y saldos con otras partes vinculadas indicados anteriormente se refieren a los realizados con los miembros del patronato – fundadores (Nota 9.b de la memoria).

c) Retribuciones devengadas por el personal de alta dirección durante los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

A los efectos de elaboración de las cuentas anuales se ha considerado “personal de alta dirección” a quien planifica, dirige y controla las actividades de la Entidad, de forma directa o indirecta; y lleva a cabo sus funciones con autonomía y plena responsabilidad, sólo limitadas por los criterios e instrucciones directas de los titulares jurídicos de la Entidad o de los órganos superiores de gobierno y administración que representan a dichos titulares.

Por todo ello, las funciones propias de alta dirección son llevadas a cabo, además de por el Patronato de la Fundación, por el Director y el Secretario no Patrono de la misma, que mantenía relación laboral con la Entidad hasta el 8 de octubre de 2014.

Con fecha 8 de octubre de 2014, el Patronato de la Entidad acordó el cese del antiguo Secretario de la Fundación, D. Ricardo Pedrol Vilas, autorizándose el pago de una indemnización inicial de 30.927,00 euros (indemnización y compensación por falta de preaviso, según contrato), y complementándose posteriormente con un acuerdo final de 29.073,00 euros en febrero de 2015, totalizándose la cifra de 60.000,00 euros. Asimismo, se aprobó el nombramiento del nuevo Secretario no Patrono, D. Gerardo Lahuerta Barbero.

Durante los ejercicios 2014 y 2013, los miembros de alta dirección han percibido 119.468,16 y 136.665,90 euros en concepto de salarios, respectivamente. No han recibido anticipos ni créditos de la Fundación, ni existen obligaciones en materia de pensiones y seguros de vida a favor del Director y Secretario de la Fundación.

d) Retribuciones devengadas por los miembros del Patronato durante los ejercicios 2014 y 2013 (Euros):

Durante los ejercicios 2014 y 2013, los miembros del Patronato no han percibido retribución alguna por ningún concepto, así como no han recibido anticipos ni créditos de la Fundación. No existen obligaciones en materia de pensiones y seguros de vida a favor de los miembros del Patronato.

NOTA 17 OTRA INFORMACIÓN

a) Situación del Patronato al cierre del ejercicio 2014 y cambios producidos en el mismo durante los ejercicios 2014 y 2013:

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Nº	Patrono	Representante	Cargo
1	Excelentísimo Ayuntamiento de Zaragoza.	Excm. Sr. Juan Alberto Belloch Julbe.	Presidente.
		D. Fernando Gimeno Marín.	Vocal.
		D ^a . María Dolores Ranera Gómez.	Vocal.
		D ^a . Paloma Espinosa Gabasa.	Vocal.
		D. Carmelo Javier Asensio Bueno.	Vocal.
		D. Pablo Muñoz San Pio.	Vocal.
2	Endesa Distribución Electrica, S.L.U.	D. Francisco Menendez Gallego.	Vocal.
3	Ibercaja Banco, S.A	D ^a . Teresa Fernández Fortún.	Vicepresidente.
4	Banco Grupo Cajates, S.A.U.	D ^a . María González Guindín.	Vocal.
5	Telefónica Soluciones Sectoriales, S.A.U.	D. Federico Tartón Ramírez.	Vocal.
6	Siemens, S.A.	D. Alfredo del Tiempo.	Vocal.
7	D. Luis Oro Giral.	-	Vicepresidente.
8	D. Félix Yndurain Muñoz.	-	Vocal.
9	Dña. Aurelia Modrego Rico.	-	Vocal.
10	Veolia Water Solutions & Technologies (VWS)	D. José Perez Arizaga.	Vocal.
11	Fundación Universidad San Jorge	D. Luis Carlos Correas Usón.	Vocal.
12	Universidad de Zaragoza	D ^a . Pilar Zaragoza Fernández.	Vocal.

Con fecha 11 de enero de 2013, en la reunión del Patronato de la Fundación se acordó la renovación del cargo de la segunda vicepresidencia a favor del patrono Ibercaja Banco, S.A., aceptando el cargo en la misma reunión del patronato su representante, D^a. Teresa Fernández Fortún.

Con fecha 8 de octubre de 2014, el Patronato de la Fundación acordó la renovación del periodo de mandato de los Patronos a título individual de D. Luis Oro Giral, D. Félix Yndurain Muñoz y D^a. Aurelia Modrego Rico como miembros del Patronato por un periodo de tres años. Asimismo, se expone ante el Patronato el escrito de renuncia de D. Mateo Valero Cortés como miembro del Patronato de la Fundación, agradeciendo el trabajo desarrollado durante su pertenencia al Patronato de la Fundación, y acordando la no renovación en su cargo.

Asimismo, en la misma fecha, el Patronato de la Fundación acordó la renovación del cargo de vicepresidente primero del Patronato del patrono D. Luis Oro Giral por un periodo de tres años.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Con fecha 22 de diciembre de 2014, el Patronato toma conocimiento del cambio de representante del Patrono Fundación Universidad San Jorge por un periodo de cuatro años, nombrando a D. Luis Carlos Correas Usón en sustitución de D. Pedro Larraz Alonso.

b) Número medio de personas empleadas en el curso de los ejercicios 2014 y 2013, expresado por categorías:

Categorías Profesionales	Ejercicio 2014			Ejercicio 2013		
	≤ 33% discapacidad	≥ 33% discapacidad	Totales	≤ 33% discapacidad	≥ 33% discapacidad	Totales
Director	1,00		1,00	1,00		1,00
Secretario no Patrono	0,77		0,77	1,00		1,00
TOTALES	1,77		1,77	2,00		2,00

c) Distribución del personal de la entidad, al término de los ejercicios 2014 y 2013, por categorías y sexos:

Categorías Profesionales	Ejercicio 2014			Ejercicio 2013		
	Hombres	Mujeres	Totales	Hombres	Mujeres	Totales
Director	1		1	1		1
Secretario no Patrono	0		0	1		1
TOTALES	1		1	2		2

d) Código de conducta:

No se ha elaborado un Código de Conducta tal y como se indica en la "Resolución de 19 de diciembre de 2003, del Banco de España, por la que se hace público el acuerdo del Consejo de Gobierno de 19 de diciembre de 2003, en relación al Código de Conducta de las entidades sin ánimo de lucro para la realización de inversiones financieras temporales (BOE de 8 de enero de 2004)" debido a que la Fundación no ha realizado inversiones financieras temporales durante los ejercicios 2014 y 2013, ni en ejercicios anteriores.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.

D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

NOTA 18 INFORMACIÓN SOBRE DERECHOS DE EMISIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADERO

Al cierre de los ejercicios 2014 y 2013, la Entidad no dispone de derechos de emisión de gases de efecto invernadero en el periodo de vigencia del Plan Nacional de asignación y su distribución anual, por lo que en su Balance no ha reflejado ningún importe de valoración de los mencionados derechos, ni ha registrado en su cuenta de resultados importe alguno de gastos e ingresos por este concepto. Igualmente no ha percibido subvenciones por derechos de emisión, ni existen contingencias relacionadas con sanciones o medidas de carácter provisional, en los términos previstos en la Ley 1/2005, de 9 de marzo, por la que se regula el régimen de comercio de los derechos de emisión de gases de efecto invernadero.

NOTA 19 INFORMACIÓN SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES.

Esta nota recoge la Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores, establecida en la Disposición adicional tercera 'Deber de Información' de la Ley 15/2010, de 5 de julio, de acuerdo con la Resolución de 29 de diciembre de 2010, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, sobre la información a incorporar en la memoria de las cuentas anuales en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales.

Cabe destacar que de acuerdo con el calendario previsto en la Disposición transitoria segunda de la Ley 15/2010, los plazos máximos permitidos para los ejercicios 2014 y 2013 son de 60 días.

	Ejercicio 2014		Ejercicio 2013	
	Importe (Euros)	%	Importe (Euros)	%
Dentro del plazo máximo legal	278.684,61	98%	318.632,37	93%
Resto	6.409,73	2%	22.511,25	7%
Total pagos del ejercicio	285.094,34	100%	341.143,62	100%
Aplazamientos que a la fecha de cierre sobrepasan el plazo máximo legal	1.031,24	-	3.148,09	-

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

NOTA 20 INVENTARIO DE LA FUNDACIÓN A 31 DE DICIEMBRE DE 2014

BIENES Y DERECHOS

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	Fecha de Adquisición	Valor Contable Total	Otras valoraciones realizadas	Amortizaciones, deterioros y otras partidas	Cargas y Gravámenes	Valor contable neto
INMOVILIZADO MATERIAL		9.578,10	0,00	(8.486,71)	0,00	1.091,39
Mobiliario		4.961,83	0,00	(4.215,06)	0,00	746,77
MOBILIARIO SAN PABLO	12/07/05	2.309,90		(2.187,76)		122,14
TELEFONO SONY ERICSSON K700i	17/01/05	149,00		(149,00)		0,00
TELEFONO NOKIA E61GPRS UMTS	18/12/06	178,00		(178,00)		0,00
MOBILIARIO SAN JORGE	23/03/07	1.601,26		(1.251,88)		349,38
SONY CAMARA DSC M2	11/06/08	415,00		(415,00)		0,00
3 CABALLETES MELAMINADO	30/11/13	308,67		(33,42)		275,25
Equipos para procesos de información		4.616,27	0,00	(4.271,65)	0,00	344,62
ORDENADOR PORTATIL SAMSUNG	21/12/04	1.949,00		(1.949,00)		0,00
TV Y VIDEO (INNOVATE EUROPE)	10/02/05	441,00		(441,00)		0,00
ORDENADOR PORTATIL EXPO 2008	19/06/08	899,00		(899,00)		0,00
ORDENADOR ASUS I3-370M 4G/500G	22/07/11	641,90		(548,25)		93,65
TELEFONO PANASONIC DECT	25/08/11	54,90		(18,29)		36,61
IMPRESORA HP DESKJET	25/08/11	55,00		(45,82)		9,18
PROYECTOR EPSON EB-W12	23/04/12	550,98		(367,32)		183,66
TELEFONO SAMSUNG E1200	26/10/13	24,49		(2,97)		21,52
USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA		59.270,22	0,00	0,00	0,00	59.270,22
ARS ELECTRONICA	31/12/14	53.691,00				53.691,00
SCHAUSPIELHAUS BOCHUM	31/12/14	5.579,22				5.579,22
DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A COBRAR		7,28	0,00	0,00	0,00	7,28
HACIENDA PÚBLICA, DEUDORA POR IS	31/12/14	7,28				7,28
EFFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LIQUIDOS EQUIVALENTES		137.343,85	0,00	0,00	0,00	137.343,85
Bancos e instituciones de crédito, c/c		137.343,85	0,00	0,00	0,00	137.343,85
IBERCAJA BANCO, S.A.	31/12/14	137.343,85				137.343,85
TOTALES BIENES Y DERECHOS		206.199,45	0,00	(8.486,71)	0,00	197.712,74

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.

D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

DEUDAS

	DESCRIPCIÓN DE LA DEUDA	Fecha Formaliz.	Valor nominal	Valor reembolso	Importes amortizados o devueltos	Intereses satisfechos
A LARGO PLAZO	OTRAS DEUDAS A LARGO PLAZO		68.120,83	68.120,83	0,00	0,00
	Otras Deudas a largo plazo.		68.120,83	68.120,83	0,00	0,00
	DEUDAS TRANSFORMABLES EN SUBVENCIONES	31/12/14	68.120,83	68.120,83		
A CORTO PLAZO	DEUDAS CON ENTIDADES DE CRÉDITO		1.161,34	1.161,34	0,00	0,00
	VISA IBERCAJA	31/12/14	1.161,34	1.161,34		
	OTRAS DEUDAS A CORTO PLAZO		20.000,00	20.000,00	0,00	0,00
	Otras Deudas a corto plazo.		20.000,00	20.000,00	0,00	0,00
	DEUDAS TRANSFORMABLES EN SUBVENCIONES	31/12/14	20.000,00	20.000,00		
	ACREEDORES COMERCIALES Y OTROS		44.232,78	44.232,78	0,00	0,00
	Acreeedores por prestaciones de servicios		5.468,60	5.468,60	0,00	0,00
	OTROS ACREEDORES POR PREST. DE SERVICIOS	31/12/14	5.468,60	5.468,60		
	Personal		29.073,00	29.073,00	0,00	0,00
	REMUNERACIONES PENDIENTES DE PAGO	31/12/14	29.073,00	29.073,00		
	Otras deudas con las Administraciones Públicas		9.691,18	9.691,18	0,00	0,00
	HP. ACREEDORA A CTA IRPF	31/12/14	8.327,92	8.327,92		
	ORG. SEGURIDAD SOCIAL ACREEDOR	31/12/14	1.363,26	1.363,26		
	PERIODIFICACIONES A CORTO PLAZO		13.333,34	13.333,34	0,00	0,00
	CONVENIO COLABORACIÓN CAF (2014/2015)	31/12/14	13.333,34	13.333,34		
TOTALES OBLIGACIONES Y DEUDAS			146.848,29	146.848,29	0,00	0,00

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.

D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

ANEXO I

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2014

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Las actividades desarrolladas durante el ejercicio 2014 se han organizado en torno a los cinco ejes principales recogidos en el Plan de Actuación 2014, aprobado por el Patronato de la Fundación e 19 diciembre de 2013:

1) Sociedad del Conocimiento:

1. Jornadas D+I
2. Sociofobia y Ciberfetichismo
3. Movilidad estudiantil en Europa
4. Trabajo y salud en una economía globalizada

2) Innovación Empresarial:

1. I Campus Iberoamericano Etopia
2. Take up 2014
3. Taller de Social Business
4. Presentación de "Designpedia"

3) Ciudad Digital:

1. Masterclass con Pekka Himanen
2. This is not Detroit
3. Clausura de Das Detroit – Projekt
4. Satélites para la ciudad inteligente

4) Arte y Tecnología:

1. Transmedia: Principios, herramientas y posibilidades
2. Festival Docs 21
3. Magma
4. El Escaparate del "New Media" aragonés
5. "La novia"
6. Festival trayectos
7. Laboratorio de danza y nuevos medios
8. United Colors of Dissent
9. Smart Residences
10. Red Europea de arte digital y ciencia

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.



D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

5) Educación:

1. Currículo de Tecnologías Creativas
2. Diseño avanzado y fabricación digital
3. Arduino Day 2014
4. Scratch Day 2014
5. Festival Internacional Musethica
6. Taller – Residencia de Musethica
7. II Encuentro Edutopia
8. Colonia Etopia - Kids

La Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento consolidó durante 2014 el incremento de actividad experimentado el año anterior y su posicionamiento como un destacado programador en nuestro ámbito de influencia en un mayor número de campos temáticos.

En este ejercicio se cerró un trienio (2012-2104) en el que la Fundación ha hecho un esfuerzo excepcional para colaborar en la puesta en marcha del Centro de Arte y Tecnología Etopia, en el que opera la Fundación gracias al convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza- y en el desarrollo de sus bases de programación.

Un tercer rasgo que merece ser destacado en la actividad de 2014 es el creciente éxito de la oferta educativa en tecnologías creativas para el verano y la puesta en marcha de dos proyectos de nuevo cuño que abren interesantes expectativas para la Fundación en el ámbito internacional: el Campus Iberoamericano Etopia y la Red Europea de Arte Digital y Ciencia.

La importante reducción en el presupuesto para proyectos que se registró en 2014, tras el récord alcanzado el año anterior coincidiendo con la inauguración de Etopia, no impidió que se mantuviera un elevado nivel de actividad. Los datos reflejan en los indicadores principales un número de actividades y de beneficiarios cercano al de 2013 (se volvió a superar la cifra de 3.000 asistentes y/o beneficiarios de nuestras actividades) y muy por encima de la media hasta el año 2012.

Destaca en el conjunto del año, el éxito de participación en las actividades educativas en tecnología para niños y niñas, que hizo que la colonia de verano Etopia_Kids duplicara el número de participantes (de 150 a 300) respecto al ejercicio anterior. Esta y

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

otras actividades relacionadas confirman la importancia que este eje va a tener en el futuro de la Fundación. Igualmente es destacable la consolidación, con sólo dos ediciones, de las Jornadas de Divulgación Innovadora D+I, que han logrado convertirse en una de las reuniones imprescindibles en el año para todos los profesionales que trabajan o están interesados en el mundo de la divulgación de la ciencia y la tecnología en nuestro país.

La puesta en marcha del proyecto -cofinanciado por el programa de Europa Creativa de la Unión Europea- de la Red Europea de Arte Digital y Ciencia abre, por su parte, atractivas oportunidades para que la Fundación se posicione en un campo emergente a nivel internacional. Por su parte, dentro del ámbito de impulso al emprendimiento que está en el ADN de nuestra actividad, la puesta en marcha del Campus Iberoamericano Etopia ofrece un nuevo horizonte de gran recorrido.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

1. SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO:

1.1 Jornadas D+I

Fecha: 17/18 de octubre de 2014
Lugar: Etopia
Asistentes: 117

Las segundas Jornadas de Divulgación Innovadora D+I tuvieron como lema "La ciencia emociona. Contarla, también". Más de un centenar de personas -periodistas, gestores culturales, divulgadores, investigadores...- se reunieron en Zaragoza los días 17 y 18 de octubre de 2014 para compartir experiencias profesionales y conocer de primera mano algunas de las iniciativas más innovadoras en el campo de la divulgación de la ciencia y la tecnología. Se puede decir que ya en su segunda edición las Jornadas D+I han logrado convertirse en el punto de encuentro obligado de todos los que trabajan por aumentar y mejorar el aprecio social por la ciencia en nuestro país.

Y las referencias no sólo fueron nacionales, sino también de más allá de nuestras fronteras. En esta ocasión, la conferencia de alcance internacional correspondió a Ariane Koek, responsable del programa Arts@CERN, un proyecto pionero en el mundo en la interacción entre el arte de vanguardia y la ciencia más avanzada.

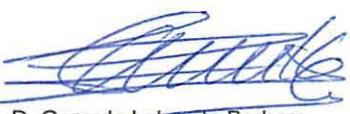
En 2014 las sesiones de D+I mantuvieron con fuerza el leit motiv que las diferencia de otras jornadas similares: su apuesta por el humor y entretenimiento, y también por las actuaciones en vivo que permitan al público en general y no sólo a los especialistas acercarse a la ciencia de una manera innovadora. Este año tuvimos magia, experimentos de inteligencia colectiva, monitorización de emociones, música, monólogos, exhibición de documentales científicos, construcción de robots y hasta un pequeño planetario portátil.

1.2 Sociofobia y Ciberfetichismo

Fecha: 27 de enero de 2014
Lugar: Etopia
Asistentes: 18

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Tras el derrumbe de la utopía neoliberal, el gran consenso ideológico de nuestro tiempo es la capacidad de las tecnologías de la comunicación para inducir dinámicas sociales positivas. La economía del conocimiento se considera unánimemente como la solución al deterioro especulativo de los mercados; las redes sociales son el remedio a la fragilización de nuestras vidas nómadas y globalizadas; la ciberpolítica aspira a regenerar nuestras democracias exhaustas... Nos gusta imaginar Internet como una especie de ortopedia tecnológica que ha transformado hasta el punto de su virtual superación los dilemas prácticos heredados de la modernidad.

El libro del profesor César Rendueles "Sociofobia" (editado por Capitán Swing) cuestiona, en primer lugar, este dogma ciberfetichista. La ideología de la red ha generado una realidad social disminuida, no aumentada. Sencillamente ha rebajado nuestras expectativas respecto a lo que cabe esperar de la intervención política o las relaciones personales. Por eso Sociofobia, en segundo lugar, realiza una ambiciosa reevaluación crítica de las tradiciones políticas antagonistas para pensar el postcapitalismo como un proyecto factible, cercano y amigable.

César Rendueles es profesor de sociología en la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de Sociofobia. El cambio político en la era de la utopía digital (2013). También ha editado dos antologías de Karl Marx (El capital: una antología y Escritos de materialismo histórico) y otra de Walter Benjamin (Escritos políticos), así como ensayos sobre cuestiones relacionadas con las ciencias sociales, la filosofía y la crítica cultural.

1.3 Movilidad estudiantil en Europa

Fecha: 7 de mayo de 2014
Lugar: Etopia
Asistentes: 40

Una de las novedades de este año ha sido el inicio de un prometedor modelo de colaboración con el Instituto Francés. En este caso se contó además con el apoyo de la Universidad de Zaragoza para organizar una Jornada sobre Movilidad Estudiantil Europea en la que se analizaron los resultados y experiencias del programa Erasmus. Una sesión amplia y variada en la que se pudo escuchar las voces de los propios estudiantes - extranjeros en Zaragoza y zaragozanos en otros países-, de la propia institución universitaria y hasta del propio Parlamento Europeo.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

1.4 Trabajo y Salud en una economía globalizada

Fecha: 10 de abril de 2014
Lugar: Etopia
Asistentes: 92

En su conferencia el profesor Siegrist -catedrático y director del Departamento de Medicina Social de la Universidad de Düsseldorf en los últimos 20 años, pero sobre todo un investigador que se ha ganado un incuestionable reconocimiento internacional por la excelencia de sus trabajos sobre la génesis del estrés- abordó los retos para la Medicina del Trabajo derivados del progreso tecnológico, del incremento de determinados sectores como el sector servicios a costa de otros y de la competitividad de una economía y un empleo globalizados.

Durante siglos la medicina del trabajo estuvo centrada en los agentes nocivos de tipo físico y químico ligadas a la actividad laboral, pero el signo de los tiempos exige nuevos planteamientos porque ante nosotros surgen nuevos horizontes. Por ello en su intervención analizó los potenciales daños para la salud de los trabajadores derivados de las condiciones de trabajo propias del trabajo moderno, muchas de ellas ligadas al modelo de economía desregulada y ultra competitiva impuesta por la globalización.

2. INNOVACIÓN EMPRESARIAL:

2.1 I Campus Iberoamericano Etopia

Fecha: 10-14 de noviembre de 2014
Lugar: Ibertic / Buenos Aires (Argentina)
Participantes: 76

El Campus Iberoamericano Etopia es un proyecto organizado conjuntamente por la Organización de Estados Iberoamericanos, la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y el Ayuntamiento de Zaragoza para favorecer la internacionalización de las nuevas empresas en el ámbito latinoamericano. En esta primera edición ha contado con la participación de 19 emprendedores de 13 países iberoamericanos (México (3), España (3), Colombia (2), Perú (2), Argentina, Chile, Ecuador, Bolivia, Venezuela, Panamá, Nicaragua, El Salvador y Cuba), que fueron seleccionados como finalistas del Concurso de Emprendimientos Científicos y Tecnológicos desarrollado por la OEI.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

La ceremonia final de presentación de proyectos y entrega de distinciones se realizó en el imponente Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, con el secretario general de la OEI, Álvaro Marchesi, como autoridad principal.

La relación de las distinciones concedidas es la siguiente:

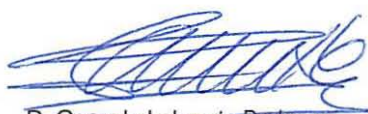
- Premio a la idea más innovadora: SAOVA– Ramiro Vargas (ECUADOR)
- Premio al proyecto más innovador con menos de 3 años de vida: EXOVITE – Lucas Pedrajas (ESPAÑA)
- Premio al proyecto más innovador con más de 3 años de vida: ECOBOX – Andrés Alarcón (COLOMBIA)
- Premio al proyecto más social: CHAMAQUILE – Dunieska Castañeda (CUBA)
- Premio al proyecto emprendedor joven: WAPOSAT – Heber Mauro Tito (PERÚ)
- Premio al proyecto emprendedor senior: APSE – Víctor De Franco (PANAMÁ)
- Premio al proyecto elegido por los propios finalistas: EXOVITE – Lucas Pedrajas (ESPAÑA)

El Campus, diseñado en sus contenidos por José Antonio Ruiz (Emoziona), ha resultado una experiencia inmersiva de gran impacto para todos los participantes, con un enorme intensidad formativa, una gran aportación de valor en la aceleración estratégica de sus proyectos y el desarrollo especialmente de las habilidades "blandas" -empatía, escucha del cliente, comunicación...- como clave del éxito.

La fuerte impronta zaragozana en el proyecto quedó reforzada por la participación de Juan Gasca (Thinkers Co., autor del libro "Designpedia") como formador en estrategias de design thinking. Además, el Campus incluyó talleres de pitching, marketing, liderazgo y comunicación interna. Se contó también con una aportación muy valiosa de mentores locales gracias a la colaboración de la Academia Buenos Aires Emprende. También se incluyeron visitas al Distrito Tecnológico, el espacio de innovación social Njambre y a la incubadora de empresas y el laboratorio de prototipado rápido del Centro Metropolitano de Diseño.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

La segunda edición del Campus Iberoamericano Etopia se celebrará del 23 al 27 de marzo de 2015 en Zaragoza y estará centrada en las industrias culturales y creativas.

Destacada participación de startups aragonesas

La primera edición del Campus Iberoamericano Etopia -que se celebró del 10 al 14 de noviembre en Buenos Aires (Argentina), en el marco del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación- tuvo como uno de los protagonistas destacados a la joven empresa zaragozana Exovite, cuyo representante, Lucas Pedrajas, recibió dos distinciones: el premio al proyecto más innovador con menos de tres años de vida y el premio elegido por los propios participantes.

Exovite es un proyecto biotecnológico alojado en el CEEI Aragón que ha recibido ya varios galardones. Su propuesta es la utilización de la impresión 3D para producir férulas personalizadas y ligeras para el tratamiento de fracturas y lesiones en brazos y piernas, con la ventaja frente a la escayola tradicional de que permite utilizar la electroestimulación muscular sin necesidad de quitar la férula, lo que acelera la recuperación. Para ello desarrolla también sus propios dispositivos, así como una aplicación para su control remoto.

Además de Exovite, otro proyecto zaragozano, Nexocargo, representado en Buenos Aires por Alejandro Céspedes, tuvo igualmente una presencia relevante como confirmación de la incipiente fortaleza del ecosistema emprendedor de la capital aragonesa.

2.2 Take up 2014

Fecha: 15 de mayo de 2014
Lugar: Torre Delicias / CIEM / Etopia
Participantes: 75

"Grupo init" organizó para el Ayuntamiento de Zaragoza, en colaboración con la Universidad de Zaragoza y la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, Take Up 2014, el evento universitario del año.

Una forma innovadora de enfrentarse a retos de una manera colectiva y colaborativa. Una sesión intensiva, en la que los jóvenes aprendieron a trabajar en equipo, por objetivos, a colaborar con otros estudiantes con formación diferente a la suya y ayudar a mejorar la vida de la ciudad.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

50 universitarios de diversas ramas educativas, divididos en 5 grupos, dispusieron de 8 horas para solucionar 5 retos relacionados con el arte, la educación, la eficiencia energética, salud y ciudad inteligente, resultados que debían dar respuesta a retos sociales y de mercado y mejorar la vida de la ciudad. Para poder encontrar la mejor respuesta, los jóvenes tuvieron que utilizar su imaginación, dar rienda suelta a su creatividad y, cómo no, a su formación académica.

2.3 Taller de social Business

Fecha: 13 de marzo de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 15

En un nuevo proyecto de colaboración con DIRCOM Aragón, la Fundación programó en el mes de marzo un novedoso taller sobre uno de los temas de moda en la gestión empresarial: Social Business. Y lo hicimos de la mano de uno de los mayores expertos en este campo: Stephan Fuetterer, director general y socio fundador de la consultora de comunicación y medios sociales Best Relations, y también vocal de Innovación y Nuevas Tecnologías de Dircom.

Fuetterer expuso cómo las empresas pueden utilizar las plataformas tecnológicas en las que se basan las redes sociales, para mejorar la rentabilidad y los procedimientos de los distintos departamentos de las empresas: Ventas, Recursos Humanos, Atención al Cliente, Marketing, etc. El modelo de gestión de negocio Social Business se basa en un modelo de organización neuronal, frente al tradicional modelo jerárquico, ya que aprovecha al máximo la colaboración de las personas para acelerar la resolución de situaciones.

La participación de las personas constituye un elemento clave a la hora de afrontar un programa de este tipo. Para ello, las organizaciones deben estar dispuestas a entregar parte de su control sobre la marca a sus empleados, a sus clientes y proveedores. Así mismo, los programas de Social Business requieren una implicación directa de los principales ejecutivos de las compañías, el establecimiento de estrictos indicadores de medición coordinados por el departamento financiero y un intenso programa de incentivación que permita fomentar la participación.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

2.4 Presentación de "Designpedia"

Fecha: 6 de mayo de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 46

El martes 6 de mayo tuvo lugar en Etopia la presentación del libro "Designpedia", del que es autor el consultor zaragozano Juan Gasca. El objeto del evento era introducir a los asistentes en el marco de trabajo del design thinking. Gasca, CEO de Thinkersco centró su conferencia en el diseño como catalizador de los procesos de conceptualización de ideas y soluciones a retos empresariales. De ahí nace la idea de una publicación que recoja todas esas herramientas que parten del mundo del diseño para mejorar la gestión de proyectos de empresa: "Designpedia – 80 herramientas para construir tus ideas". Además, se pudo contrastar con la experiencia de aplicación concreta en varias importantes empresas gracias a la participación en el coloquio de:

- Sergio López, CEO de Hiberus Tecnología
- Juan Luis Rodríguez, Deputy Director, Innovation Projects en Repsol,
- Nacho Torre, responsable Innovación y Excelencia en Ibercaja.
- José Antonio Ruiz, fundador de Emoziona

3. CIUDAD DIGITAL

3.1 Masterclass con Pekka Himanen

Fecha: 20 de enero de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 24

Una de las primeras actividades del 2014 permitió un largo encuentro con Pekka Himanen, miembro del Comité Científico de Etopia desde su creación y uno de los jóvenes pensadores más influyentes en el ámbito de la cultura del software libre y su impacto como palanca de innovación en muchos ámbitos de la sociedad actual y la economía.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Pekka Himanen obtuvo su doctorado en Filosofía a los 20 años convirtiéndose en el más joven doctor de la historia de Finlandia. Su libro sobre "La ética hacker" ha sido una referencia permanente para todos los interesados en el desarrollo de la Sociedad de la Información desde hace tres lustros. Su masterclass en Etopia versó sobre "La ética hacker: la cultura de la creatividad en toda su expresión".

3.2 This is not Detroit

Fecha: 2-3 de octubre de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 11

La Fundación acogió y organizó una de las reuniones itinerantes del LAB creado por Das Detroit-Projekt para extender la reflexión y el intercambio de experiencias de las cuatro ciudades participantes en este original proyecto impulsado por la Schauspielhaus de Bochum con motivo del cierre en 2014 de las instalaciones de Opel en esta ciudad de la cuenca del Ruhr alemana.

La sesión del LAB en Zaragoza tuvo lugar los días 2 y 3 de octubre y contó con la participación de representantes de Alemania, Reino Unido y Polonia, además diversos representantes de la vida cultural e industrial aragonesa. Las sesiones se estructuraron en torno a tres temas principales de discusión:

- ¿Qué industrias tendremos tras la era industrial?
- ¿Cómo sobrevivir en una economía sin empleo?
- ¿Puede ser la cultura una alternativa para reactivar nuestras ciudades?

Además, el seminario albergó una sesión en la que los grupos creativos zaragozanos que participaron durante el verano de 2014 en el festival de arte público celebrado en Bochum -comisariados por Alberto Nanclares, del colectivo Basurama- presentaron al público sus proyectos y comentaron sus experiencias:

- Festival Trayectos
- Festival Asalto
- Estonoesunsolar
- Colectivo Azofra

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

La intensa agenda de trabajo del seminario dejó tiempo también para una visita de “exploración” para conocer in situ el trabajo de algunos de los proyectos participantes - como Festival Asalto o Estonoessolar- y diversos centros de innovación cultural y social de Zaragoza, como CaixaForum, Centro Social Luis Buñuel, talleres creativos de Las Armas, La Pantera Rossa y Zaragoza Activa.

This is not Detroit es un proyecto de un año de duración en el que participaron cuatro ciudades europeas que tienen en común ser sede de fábricas de la empresa automovilística Opel. Impulsado por la ciudad alemana de Bochum, en el proyecto participan también Gliwice/Bytom (Polonia), Liverpool / Ellesmere (Reino Unido) y Zaragoza.

This is not Detroit es ante todo una iniciativa de raíz cultural y artística, que pretender abrir un debate sobre el futuro de las ciudades europeas en la era post-industrial y dar protagonismo en esa reflexión a los agentes y sensibilidades del mundo cultural. De hecho, la institución que lo organiza es la Schauspielhaus de Bochum, es decir, el teatro público municipal de esta ciudad alemana, ubicada en la cuenca del Ruhr y que tiene una importante tradición metalúrgica y minera.

3.3 Clausura de Das Detroit - Projekt

Fecha: 30-31 de octubre de 2014
Lugar: Schauspielhaus (Bochum)
Participantes: 60

Después de un año de trabajo, el proyecto “This is not Detroit” (Das Detroit-Projekt en su versión original alemana) llegó a su fin con una sesión de clausura que tuvo lugar en Bochum los días 30 y 31 de octubre de 2014 y en la que participó activamente la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento para analizar la experiencia y comentar las conclusiones extraídas de esta singular iniciativa.

Más de veinte proyectos artísticos han sido realizados bajo el cobijo de esta iniciativa. Una de ellas, el mural de los artistas zaragozanos Le Désert y Danjer pintado en el interior de la estación central de Bochum, ha dejado para siempre en la ciudad la huella del Festival Asalto. También la dejaron las responsables del Festival Trayectos, que llevaron su mapa coreográfico hasta la cuenca del Ruhr para hacer bailar a muchos de sus ciudadanos. La conexión va a ser duradera: la cocina móvil ideada y realizada por los

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

arquitectos zaragozanos Patrizia di Monte y Nacho Grávalos con la ayuda de Mathias Köllman sigue cada vez más activa en el barrio de Hustadt; una intervención temporal y en principio efímera, inspirada en el proyecto estonoensolar, que permitió restaurar una vieja caravana, crear algún puesto de trabajo y generar un facilitador de las relaciones sociales en un barrio donde los inmigrantes de diversas procedencias son mayoría.

Y en todo ello el papel de la cultura deberá ser esencial: como actividad económica sostenible, como generadora de innovación urbana, como herramienta para la construcción de ciudadanía e identidad no mercantilizadas. De Bochum a Zaragoza, de Alemania a España, el largo camino de This is not Detroit se ha convertido en una apuesta por una forma distinta -más creativa, más social, más de abajo arriba- de pensar en el futuro de nuestras ciudades.

3.4 Satélites para la ciudad inteligente

Fecha: 6 de noviembre de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 25

La ciudad de Zaragoza se sumó un año más al gran evento de la innovación local y regional en Europa -OPEN DAYS 2014-, que promueven la Comisión Europea y el Comité de las Regiones, con la organización de la jornada "Satélites para la ciudad inteligente", que se celebró el jueves 6 de noviembre de 2014 con el objetivo de fomentar el conocimiento de los servicios y las oportunidades de negocio que las aplicaciones espaciales tienen en el ámbito de la gestión urbana.

La Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, Fundación FADOT y Aragón Exterior lanzan este evento como parte de un consorcio europeo formado por Andalucía, Basilicata (Italia), Aquitania (Francia), Hessen (Alemania), la ciudad libre hanseática de Bremen (Alemania) y que lidera la región italiana de Apulia. Además se cuenta con el respaldo de la red europea NEREUS, que fomenta el uso regional y local de los satélites y las tecnologías de observación terrestre para beneficio de los ciudadanos.

Las nuevas aplicaciones espaciales representan una oferta múltiple de oportunidades de negocio para las pymes y los jóvenes emprendedores. De este modo, las regiones y las ciudades no sólo son beneficiarios pasivos de la tecnología satelital, sino que ellas mismas se convierten también en laboratorios estratégicos para la utilización y desarrollo innovador de los servicios espaciales.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

4. ARTE Y TECNOLOGÍA

4.1 Transmedia: Principios, herramientas y posibilidades

Fecha: 18-21 de febrero de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 12

La directora de cine Paula Ortiz y el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza Alberto Castán impartieron en el mes de febrero un curso magistral de introducción al fenómeno transmedia para hablar de sus bases conceptuales, sus herramientas y sus posibilidades aplicación en distintos ámbitos.

A lo largo de las cuatro sesiones se analizaron diversos ejemplos creativos y procesos de trabajo vinculados a distintos medios y áreas de conocimiento, desde la ficción audiovisual a diferentes áreas de la pedagogía, la sociología y el periodismo. Asimismo, durante el seminario se planteó la realización de un proyecto propio que desarrollara las posibilidades de las diferentes plataformas transmedia como recurso educativo, y/o comunicativo, aplicable a distintas áreas de conocimiento.

4.2 Festival Docs 21

Fecha: 6 de junio de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 75

La primera edición de DocS.21, cuya gala final se celebró el 6 de junio de 2014 en Etopia, sirvió para dar carta de naturaleza a un festival que ha surgido como laboratorio en el que identificar, desarrollar y dar visibilidad a creadores y proyectos, que en el género documental experimentan con prácticas narrativas propias del ámbito digital, desarrollan estrategias multiplataforma y expanden su discurso a través de diferentes soportes.

Las herramientas, las miradas, las maneras de narrar y de vivir las historias están cambiando en la era digital. Webdocumental, idoc, documental transmedia, documental inmersivo, interactivo, colaborativo, no-lineal... Son algunas de las tipologías que han surgido en la era digital, y todas ellas tienen cabida en este festival.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

El palmarés de esta primera edición, bajo la dirección de Andreu Meixide, quedó así:

Premios del Jurado

- Obra acabada: Las voces de la memoria, de Barret Films.
- Proyecto en desarrollo (ex aequo): La idea de Europa, de Montecarlo / 0 Responsables, de Barret Films.

Premios del público

- Obra acabada: 160 metros, de Media Attack.
- Proyecto en desarrollo: Under my skin, de Matrioska Producciones.

4.3. Magma

Fecha: 21 de junio de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 150

En un momento en el que resulta imposible imaginar nuestras vidas sin la presencia de la tecnología, y en el que cualquier proceso creativo que se precie recurre a ella, MAGMA nace para hacer realidad encuentros entre música y tecnología. El proyecto tiene voluntad transversal, y persigue desarrollar diálogos entre profesionales de ambos campos para fortalecer sus vínculos, propiciar la reflexión con carácter interdisciplinar, y generar nuevas realidades que presentar al público. Así, artistas, investigadores y público se desvelan como cómplices en pos de nuevas realidades.

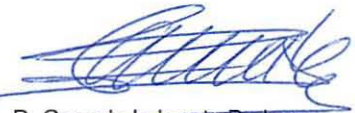
MAGMA es un proyecto coproducido por Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, ETOPIA_ Centro de Arte y Tecnología, Zaragoza Cultural y las empresas locales Bu! Army y Born Music Gestión Cultural.

Este empeño entiende además el proceso creativo de una manera integral, y por ello se estructura en tres segmentos permeables de programación distribuidos en formación, investigación y creación, y exhibición:

- #MagmaData: talleres, mesas redondas, clases magistrales y encuentros con artistas y tecnólogos en un segmento formativo que pretende ser un espacio de

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

intercambio, y de (re)generación de tejido.

- #MagmaTest: residencias artísticas orientadas a la producción, siempre desde una perspectiva de intercambio, experimentación y creación.
- #MagmaSet: conciertos, instalaciones sonoras, y presentación de las residencias artísticas desarrolladas en MagmaTest en el segmento de contenidos dedicado a la exhibición.

La puesta de largo de MAGMA llegó este 21 de Junio de 2014 con Magma_000, un evento que, además de suponer el pistoletazo de salida, se presentó como perfecta síntesis del proyecto, con contenidos pertenecientes a todos sus segmentos de programación (#MagmaData, #MagmaTest y #MagmaSet). Esa primera edición estuvo protagonizada por:

- Charla «Visuales Generativos» con Rob Clouth
- Matt Thinger (LO FI FUNK, ZARAGOZA) + Héctor de la Puente VJ / A/V Live
- Vacuum Exploration [Doma + Adult Video] (SOULLESS LAB, MADRID) / A/V Live
- Rob Clouth (LEISURE SYSTEM, UK) / A/V Live
- Emptyset (RASTER-NOTON / SUBTEXT, UK) / A/V Live
- DJs: Iván de Ramos, DJ Maps, Funkforward

4.4 El escaparate del "New Media" aragonés

Fecha: Julio – Octubre 2014
Lugar: Etopia.
Participantes: Sin cuantificar.

Pasarela Media Creativa es una convocatoria anual que empezó a desarrollarse en el año 2012 por iniciativa de la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y bajo la dirección de Vicky Calavia, ante la evidente necesidad de aglutinar, arropar, formar e informar sobre esos creativos relacionados con diferentes disciplinas artísticas que han incorporado a sus trabajos los últimos avances tecnológicos y cuyo nexo común es la comunidad autónoma de Aragón, ya sea por residencia, pertenencia o afinidad. Es el gran escaparate del "new media" made in Aragón.

En cada edición se han ido incorporando jóvenes y brillantes valores cuya proyección previa ya estaba consolidada a nivel nacional e internacional –es el caso de

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Cristóbal Vila o Enrique Radigales— y otros que con el apoyo de ProyectaMedia han llegado a desarrollar y divulgar su trabajo con resultados inmejorables —como Néstor Lizalde o Arstic—.

Para Pasarela Media II Edición 2013 seleccionamos la obra de seis grupos de creativos que exploran campos y disciplinas tan diversos como la literatura y los viajes a través de los nuevos medios, la realidad aumentada aplicada al campo textil, los nuevos modelos de producción digitales, la infografía arquitectónica, la fotografía computacional o la estereoscopia para fines didácticos. Seis proyectos originales y novedosos con aplicaciones prácticas y proyección de futuro.

- Ernesto Sarasa y Angélica Montes (IM Editores): Zaragoza en cada lugar
- Ana Castaños: Modelos de producción y distribución en la era digital
- IMASCONO Augmented Reality: Camisetas 3D con Realidad Aumentada
- GAYARRE Infografía (César Ramos, Pablo Rapún, Juan Gayarre): Alone
- Diego Gutiérrez (Graphics and Imaging Lab): Capturando luz a un billón de fotogramas por segundo
- Javier Vegas, en colaboración con alumnos de 1o de Realización del CPA Salduie (Alberto Royo, Ana Sierra, Laura Gracia, Marta Ruiz, Eva Rupérez y Ruth Algueta): Al Final

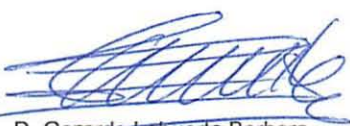
4.5 La novia

Fecha: Mayo – Julio 2014.
Lugar: Etopia.
Participantes: 30

Durante varias semanas de la primavera y el verano de 2014, la Fundación acogió en las dependencias de Etopia a un inesperado grupo de creativos trabajando febrilmente en su nuevo proyecto: “La novia”, el segundo largometraje de la realizadora zaragozana Paula Ortiz, cuyos trabajos de producción y ensayos se desarrollaron en Etopia. Inspirada en la obra “Bodas de sangre”, de Federico García Lorca, la película tiene como protagonista a Inma Cuesta. La convivencia con su equipo supuso una inspiradora sorpresa para toda la comunidad de Etopia y la Fundación. En 2015, tras el estreno de la película, sus principales responsables ofrecerán unas masterclass para profesionales dentro de la programación de la Fundación.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

4.6 Festival Trayectos

Fecha: 27 de junio de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 200

La XI edición del Festival Trayectos de Danza Contemporánea en Paisajes Urbanos tuvo como escenario principal de su primera jornada (27 de junio de 2014) las instalaciones y arquitectura del Centro de Arte y Tecnología Etopia, gracias a la colaboración de la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento. Bailarines de la talla de Jorge García, Begoña Quiñones, Mar Rodríguez o Circle of Trust elevaron el nivel de inspiración creativa del centro y aportaron una visión cálida y original de sus posibilidades.

Dentro de esa misma colaboración se celebró en el mismo lugar la reunión de directores de las compañías de danza integradas en la red española "A cielo abierto".

4.7 Laboratorio de danza y nuevos medios

Fecha: Noviembre de 2014
Lugar: Etopia / Centro Demostrador TIC
Participantes: 12

La colaboración iniciada con el Festival Trayectos se tradujo muy pronto en un nuevo proyecto conjunto: el inicio de actividades del Laboratorio de Danza y Nuevos Medios, que se pudo en marcha el pasado otoño.

En este laboratorio se realizarán actividades de formación y experimentación sobre nuevas tecnologías creativas aplicadas al mundo de la danza y la coreografía.

Las dos primeras actividades del Laboratorio fueron un taller sobre Danza y Realidad Aumentada y otras tecnologías inmersivas, en colaboración con el Instituto Tecnológico de Aragón (ITA) y el Centro Demostrador TIC Audiovisual; y otro sobre propuestas coreográficas para la fachada digital de Etopia, impartido por el artista Néstor Lizalde.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

4.8 United Colors of Dissent

Fecha: 10 de octubre de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 50

En la noche del pasado 10 de octubre, en plenas Fiestas del Pilar, se realizó la performance participativa diseñada por los artistas Mahir Yavuz y Orkan Telhan (Turquía / Estados Unidos) denominada "United Colors of Dissent". Este proyecto fue el ganador del premio Paseo Project 2013 organizado por la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y su realización se hizo en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza.

United Colors of Dissent es una performance basada en datos en tiempo real que se llevó a cabo en dos sesiones consecutivas de 15 minutos. La iniciativa pretendía captar el perfil socio-cultural de las diferentes comunidades que viven en Zaragoza y construir una visualización colectiva que puede mostrar la diversidad de experiencias en la ciudad en relación con las realidades sociales, culturales, políticos y económicos de nuestro tiempo. Los participantes de Zaragoza respondieron colectivamente a 30 preguntas en su idioma preferido, utilizando una interfaz de votación, que se ejecutaba en sus teléfonos móviles.

En cada pregunta, la performance recoge los datos de los participantes y visualizar las respuestas en tiempo real en los teléfonos, la fachada digital de Etopia y [www.zaragoza.es/Gobierno Abierto](http://www.zaragoza.es/GobiernoAbierto).

United Colors of Dissent, de Mahir M. Yavuz y Orkan Telhan, recibió en diciembre de 2013 el galardón más destacado de la convocatoria Paseo Project por un proyecto que desarrolla un software que, a través de dispositivos tecnológicos como la fachada media de Etopia, trata de recabar la opinión de los ciudadanos en diferentes asuntos, como una nueva forma de plataforma de participación ciudadana. Estos creadores turcos residentes en Estados Unidos tienen un importante perfil internacional en relación con instalaciones interactivas en el espacio público. Versiones anteriores de este trabajo se han presentado en ciudades como Linz (Austria), Marsella (Francia) y Estambul (Turquía).

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

4.9 Smart Residencias

Fecha: Octubre – Noviembre de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 50

Los artistas Sylvie Balestra y Jaime de los Ríos fueron los seleccionados en Francia y España por Institut Français y Acción Cultural Española (AC/E) para el proyecto Smart Residencias, que se extenderá desde octubre de 2014 hasta marzo de 2015. Con una estancia inicial en la Residencia de Etopia y posteriormente en la de MA Scène Nationale – Pays de Montbéliard, estos dos artistas desarrollarán un proyecto conjunto a partir de sus respectivas especialidades en el que tendrán que integrar las sensibilidades de las dos ciudades usando la tecnología digital e imaginando nuevos usos del espacio público. El proyecto conjunto final será presentado en Zaragoza a lo largo de 2015.

Estas residencias tiene como objetivo facilitar la creación de redes de colaboración, promover la movilidad de los creadores nacionales en el extranjero, fomentar la producción artística mediante la oferta de residencias para artistas y comisarios y la disposición de espacios de trabajo; y fortalecer los vínculos entre instituciones culturales de Francia y España.

Smart Residencies es una variación artística del concepto emergente de Territorio Inteligente con el que designamos un ámbito en constante evolución, conectado, abierto, gestionado de manera sostenible. El significado del proyecto es establecer un vínculo entre la creación artística y la producción de inteligencia, uso de tecnología, el espacio público urbano para conectar dos territorios diferentes.

4.10 Red Europea de arte digital y ciencia

Fecha: 24 y 25 de noviembre
Lugar: Ars Electronica Center (Linz, Austria)
Participantes: 12

La Red Europea de Arte Digital y Ciencia es un proyecto cofinanciado por la Unión Europea a través del programa Europa Creativa que se desarrollará entre 2014 y 2017 y que se marca como objetivos crear un circuito europeo de exposiciones sobre arte y ciencia, así como promover la realización de proyectos de alto nivel mediante una serie de convocatorias artísticas internacionales.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Coordinado por Ars Electronica (Austria), tiene como socios científicos a dos grandes instituciones como el CERN y el Observatorio Austral Europeo (ESO), y a siete entidades de distintos países europeos especializadas en arte, ciencia y tecnología: Centro para la Promoción de la Ciencia (Serbia), Galería DIG (Eslovaquia), Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento (España), LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (España), Kapelica Gallery (Eslovenia), GV Art (Reino Unido) y Science Gallery (Irlanda).

A partir del trabajo que se realice en las primeras residencias, cuyo estaba previsto para los primeros meses de 2015, así como en próximas convocatorias, los socios del proyectos realizarán distintos exposiciones y actividades en torno a la interacción de arte y ciencia, con la idea de generar un auténtico circuito europeo. En Zaragoza estos trabajos podrán verse en una exposición prevista en principio para el primer trimestre de 2016 y que la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento programará en el Centro de Arte y Tecnología Etopia. Esta exposición y las actividades complementarias estará coordinada por el investigador de la Universidad de Zaragoza Fermín Serrano.

5. EDUCACIÓN

5.1 Currículo de Tecnologías creativas

Fecha: 22 y 23 de enero de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 22

Los días 22 y 23 de enero de 2014, dentro del programa educativo de la Fundación, se celebró el seminario "Currículo de tecnologías creativas", impartido por David Cuartielles, y orientado a educadores de todos los ciclos formativos en la especialidad de tecnología. La idea de este seminario era acercar el uso de la tecnología como herramienta creativa a los centros.

Durante el seminario se trataron temas como:

- Metodología de trabajo: proyectos vs. clases magistrales
- Herramientas de software: Scratch, Processing, PureData
- Herramientas de hardware: Arduino, Lego, robots
- Grupos de trabajo: cómo funcionan, que dinámicas se pueden emplear
- Libros frente a herramientas en línea: recomendaciones
- Ejemplos prácticos

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

David Cuartielles es co-creador de la plataforma Arduino. En la actualidad dirige la oficina sueca de Arduino dedicada a la investigación en el uso de tecnología en educación, en paralelo con su trabajo como profesor en la Facultad de Arte y Comunicación en la Universidad de Malmö en Suecia. David centra su investigación en los campos de la educación y los objetos conectados, y es también director de contenidos de la colonia tecnológica de verano Etopia_Kids impulsada por la Fundación.

5.2 Diseño avanzado y fabricación digital

Fecha: 6 de febrero de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 28

En colaboración con la Universidad San Jorge -patrono de la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento- el 6 de febrero de 2014 se programó una doble sesión de presentación de un nuevo título académico en Infoarquitectura e Ideación Compleja, a cargo de Antonio Estepa, y una masterclass sobre impresión 3D a cargo de Pablo Murillo, uno de los expertos más reputados de nuestro país.

5.3 Arduino Day 2014

Fecha: 29 de marzo de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 300

La celebración del Arduino Day está cogiendo una fuerza imparable en Zaragoza, sobre todo desde que la comunidad maker encuentra un importante punto de apoyo en Etopia. Por ello, la Fundación no podía faltar a esta cita, en la que participaron cientos de personas, para participar en varias de las actividades y mostrar en un stand permanente el proyecto más "maker" y vinculado con Arduino de los que desarrollamos: la colonia tecnológica Etopia_Kids.

5.4 Scratch Day 2014

Fecha: 24 de mayo de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 250

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Al igual que en el caso del Arduino Day, la presencia de la Fundación y de Etopia Kids era imprescindible para la otra gran cita tecnológica del año, el Scratch Day, en el que se reúnen todos los usuarios y expertos de este lenguaje de programación diseñado por el MIT que por su carácter intuitivo es ideal para enseñar a programar a los más pequeños.

5.5 Festival Internacional Musethica

Fecha: 14 – 21 de junio de 2014
Lugar: Etopia y centros educativos del entorno
Participantes: 300

La colaboración de la Fundación con el II Festival Internacional de Música de Cámara Musethica permitió tener en la residencia de Etopia a más de veinte jóvenes talentos musicales de todo el mundo -así como a sus maestros de talla internacional- en una experiencia formativa innovadora, tanto por el método pedagógico como por su impronta social. Porque Musethica -uno de los proyectos de innovación cultural y social más avanzados de los surgidos en Zaragoza en los últimos tiempos- incorpora como propuesta educativa la realización permanente de múltiples conciertos de alto nivel musical en lugares donde probablemente nunca se escucharía música clásica de este nivel.

5.6 Taller – Residencia de Musethica

Fecha: 2 – 9 de abril de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 12

Dentro del programa de colaboración de la Fundación con la asociación Musethica, en el mes de abril cuatro jóvenes músicos de cámara procedentes de Suecia realizaron una residencia de aprendizaje intensivo con uno de los cuartetos de cámara más prestigiosos de nuestro país: el Cuarteto Quiroga.

5.7 II Encuentro Edutopia

Fecha: 30 – 31 de mayo de 2014
Lugar: Etopia
Participantes: 225

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Más de doscientos profesores de todo Aragón y del resto de España y casi medio centenar de experiencias educativas innovadoras en el aula presentadas durante el encuentro, son el mejor aval de que Edutopia se ha convertido en una de las reuniones más importantes en España sobre innovación educativa y nuevas tecnologías.

5.8 Colonia Etopia - Kids

Fecha: Junio – Julio 2014

Lugar: Etopia

Participantes: 301

La segunda edición de la colonia Etopia_Kids (“la gran aventura tecnológica del verano”) confirmó el éxito de la primera edición y desbordó todas las previsiones: trescientos niños y niñas aprendieron y se divirtieron trabajando con tecnologías creativas de código abierto.

Este año teníamos el reto de proponer algo nuevo a los niños y niñas que habían participado en la edición anterior de la colonia. Algo nuevo y que supusiera un salto cualitativo en su aprendizaje. El tipo de desafíos que le encantan a David Cuartielles y a su equipo de Arduino en Malmö (Suecia). La respuesta se llamaba Svante: un robot basado en Leonardo, la nueva placa de Arduino, diseñado para ser mucho más económico que modelos anteriores y por tanto más útil para su uso con fines educativos.

Svante cumplió sus objetivos con éxito. Cualquiera lo pudo comprobar por los pasillos y salas de Etopia: 150 chavales de entre 8 y 14 años exprimiendo las posibilidades del robot, aprendiendo a montar y modificar sus sensores, programando sus pautas de comportamiento, personalizando el robot y desarrollando todo tipo de juegos y competiciones. Svante es ya la mascota que ellos han creado. Y para muchos será seguro uno de los medios más eficaces de aprendizaje de la tecnología durante los próximos años.

Junto a estos avanzados “makers” de la robótica, otros 150 niños y niñas -en este caso desde los 6 a los 11 años de edad- se sumergieron en su itinerario de “Introducción a las tecnologías creativas”, en el que programan con Scratch y Processing, crean un corto de animación con Stop Motion, imprimen su primera moneda personalizada con una impresora 3D, empiezan a conocer también a Svante, y aprenden a controlar digitalmente las cortinas de agua del Digital Water Pavilion.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta Barbero
Secretario de la Fundación

Abrirse a edades tempranas y no habituales para el aprendizaje tecnológico; promover activamente la participación de las niñas, frecuentemente infrarrepresentadas en este tipo de actividades (este año Etopia_Kids tuvo inscritos 203 niños y 98 niñas); ofrecer plazas gratuitas para chavales en riesgo de exclusión (tuvimos 21, gracias a la colaboración de Fundación Ozanam, La Caridad, Adunare, El Trébol y Gusantina); y una atención personalizada, posible por el trabajo de 22 monitores procedentes de la Universidad de Zaragoza, Universidad San Jorge y Fundación San Valero). Estos son las características y objetivos principales del proyecto educativo Etopia_Kids.

Pero posiblemente el más importante sea el compromiso con la utilización de tecnologías de código abierto como rasgo distintivo de mayor alcance. Porque el conocimiento que queremos generar no se extenderá, ni crecerá si no se comparte, se intercambia y se trabaja en comunidad. Si la tecnología nos ha de hacer más libres -como ingenuamente se decía hace algunos años- sólo será mediante el uso de conocimiento libre.

En Zaragoza, a 31 de marzo de 2015

D. Juan Alberto Belloch Julbe.
Presidente del Patronato.


D. Gerardo Lahuerta-Barbero
Secretario de la Fundación